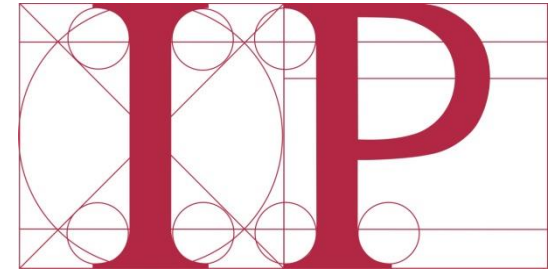




**Wydział
Inżynierii Produkcji**

POLITECHNIKI WARSZAWSKIEJ



E-książki w badaniach i edukacji – pisanie i korzystanie

Dr inż. Joanna Izdebska-Podsiadły

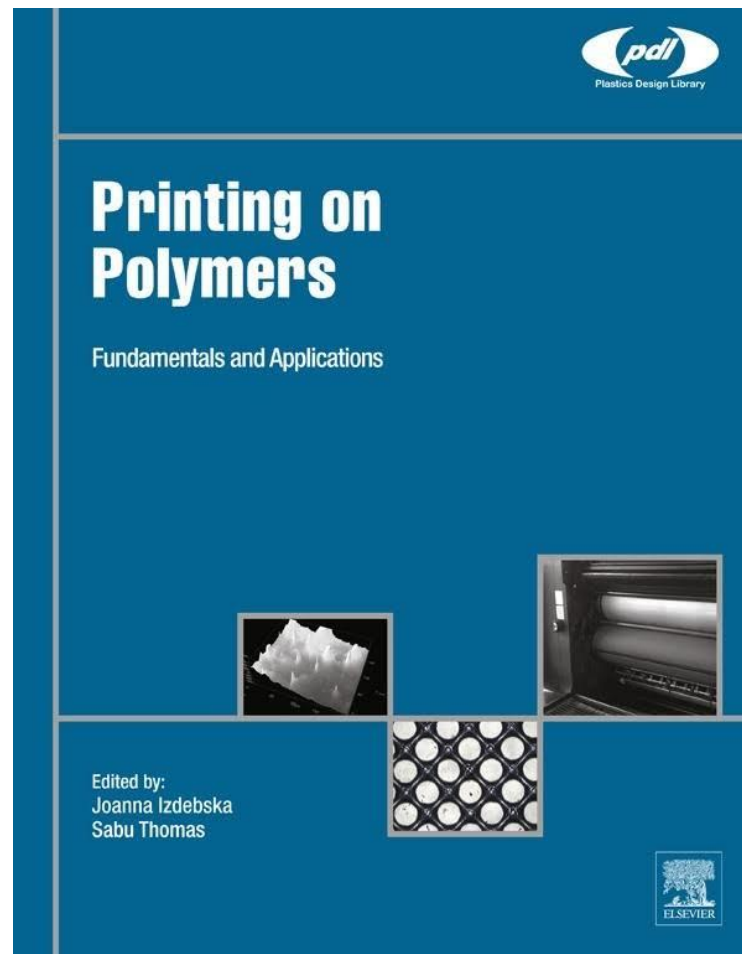
Agenda

- Dlaczego napisałam książkę?
- Jak ona powstała?
- Etapy pracy nad książką - najtrudniejsze kroki.
- Najlepsze i najgorsze wspomnienia z procesu pisania.
- Znaczenie książek – czy warto poświęcić tak wiele czasu na ich przygotowanie?



Printing on Polymers

Fundamentals and Application



Książka wydana w 2016 roku w wersji elektronicznej i tradycyjnej
Data publikacji: 29 września 2015

Od czego wszystko się zaczęło



Centrum Studiów Zaawansowanych Politechniki Warszawskiej
Center for Advanced Studies Warsaw University of Technology



PROGRAM ROZWOJOWY
POLITECHNIKI WARSZAWSKIEJ

WARSAW UNIVERSITY OF TECHNOLOGY DEVELOPMENT PROGRAMME

CAS VISITING LECTURES SERIES

Center for Advanced Studies WUT
invites to the series of „CAS visiting lectures 2013 / 2014”

Professor Sabu Thomas

International and Interuniversity Centre for Nanoscience and Nanotechnology
Mahatma Gandhi University, Kottayam, India

presents a series of lectures on

1. Bio inspired green micro and nanocomposites for the future

- 21 May 2014 -

10:15, lecture hall NT 144, Faculty of Production Engineering, WUT

2. Polymer nanocomposites: recent advances

- 10 June 2014 -

12:15, lecture hall NT 144, Faculty of Production Engineering, WUT

For more detailed information please visit the websites:

www.csz.pw.edu.pl

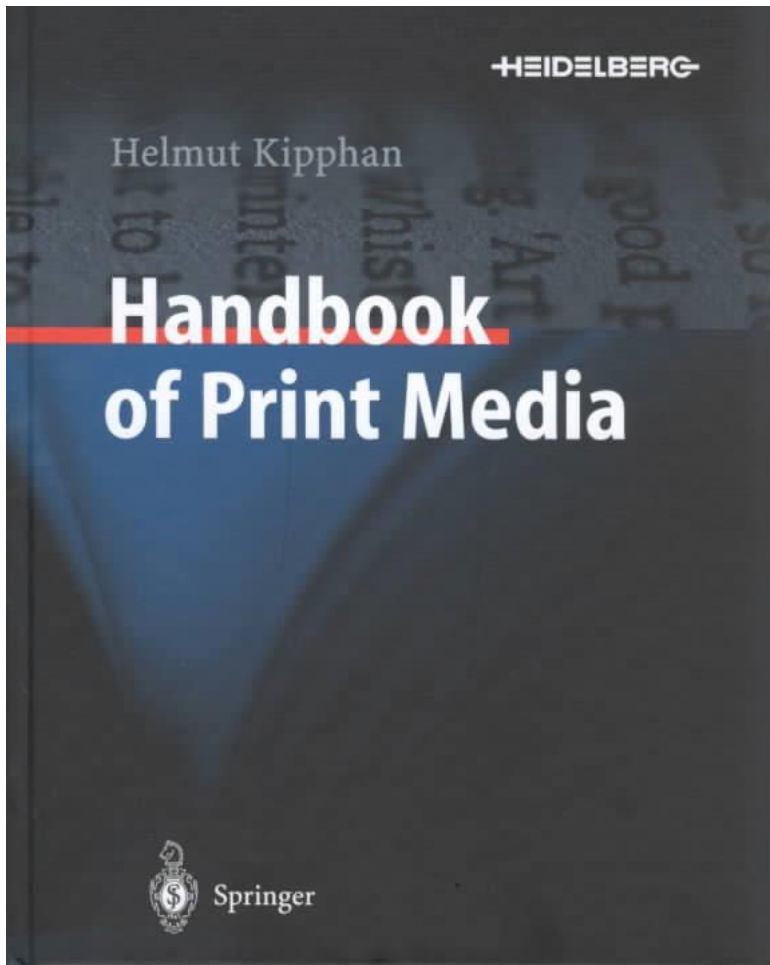
http://konwersatorium.pw.edu.pl/oferta/v_lectures.html

Human - best investment



Lectures have been supported by the European Union in the framework of European Social Fund

Dlaczego napisałam książkę?



- Książka Handbook of Printing Technology – „Biblia poligrafów”
- Książka dr Kipphana – bardzo ważna pozycja w mojej bibliotece, jednak dotyczy ogólnie drukowania
- Brak książki o drukowaniu polimerów
- Rosnące znaczenie polimerów i szereg problemów przy ich zdobieniu

Etapy pracy nad książką

- Przygotowanie propozycji książki i przesłanie do Davida Jacksona (Acquisitions Editor)
- Uzyskanie akceptacji i podpisanie umowy
- Poszukiwanie autorów
- Przesłanie streszczeń rozdziałów i szczegółowego spisu treści oraz wykazu autorów
- Umowy dla poszczególnych wykonawców



ELSEVIER

PUBLISHING AGREEMENT

AGREEMENT made this 16th day of July, 2014, by and between ELSEVIER INC., with offices at 225 Wyman Street, Waltham, MA 02451 (the "Publisher"), and

Sabu Thomas
Center for Nanoscience and Nanotechnology and School of Chemical Sciences
Mahatma Gandhi University
Priyadarshini Hills P.O.
Kottayam Kerala
India 686 560

Joanna Izdebska
Department of Printing Technology
Institute of Mechanics and Printing
Faculty of Production Engineering
Warsaw University of Technology 00-217 Warszawa
ul. Koswiktorska 2
Poland

(collectively, the "Editor").

WHEREAS, the parties agree to the publication by the Publisher of that certain work tentatively entitled **PRINTING ON POLYMERS** as more fully described below upon the terms and conditions set forth below:

Przygotowanie propozycji książki



Elsevier S&T Books • Book proposal form

Working title

Titles and subtitles should be focused to include key terms that readers would use if searching for information on this topic.

Author information

Please list all authors or editors, including contact details, qualifications and experience, and outline why you are the right individual or team to prepare this book.

Background and purpose

Please 'set the scene'. What is your purpose in writing this book? Include any background that helps to explain why there is a need for a new resource in this area.

Target audience

Please describe your intended audience in as much detail as possible, e.g. industry sector, job role, level, subject specialism.
If the book could be used for a course please provide details, including program and level.

- zajęło ok. 2 tygodni, choć pomysł powstał wcześniej
- 14 stron zawierających:
 - informacje o dorobku naukowym prof. Sabu Thomasa i moim
 - uzasadnienie potrzeby powstania książki
 - informacje dla kogo przeznaczona jest książka
 - przegląd książek i innych źródeł z danej dziedziny i wskazanie co nasza wniesie do rozwoju wiedzy w danym obszarze
 - spis treści książki i inne informacje techniczne

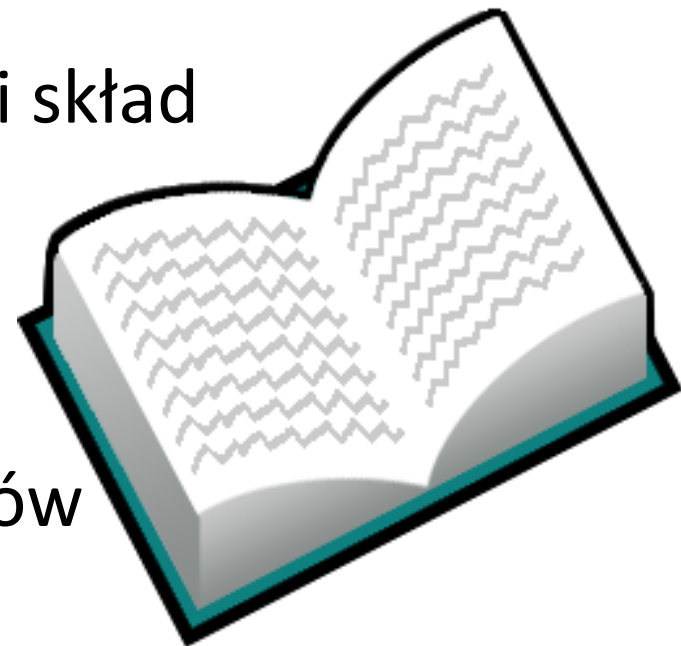
Pozyskiwanie autorów

- Duże znaczenie mają kontakty z innymi naukowcami
 - ułatwione poszukiwanie autorów
- Poszukiwanie :
 - wśród znajomych naukowców
 - podczas konferencji
 - na podstawie publikacji i oceny dorobku naukowców
- Częste odmowy lub brak odpowiedzi, jeśli dana osoba mnie nie znała



Etapy pracy nad książką cd.

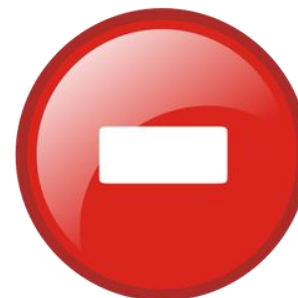
- Proces pisania poszczególnych rozdziałów
- Zgody na wykorzystanie materiałów
- Weryfikacja rozdziałów przeze mnie
- Recenzje rozdziałów
- Korekta językowa przez Elsevier i skład wydawniczy
- Korekta przez autorów
- Wydanie książki
- Wysłanie egzemplarzy dla autorów



Najlepsze i najgorsze wspomnienia z procesu pisania



- Szybkość przebiegu procesu wydawniczego
- Bardzo dobra współpraca z pracownikami Elsevier
- Przyjazna platforma do współpracy z autorami poszczególnych rozdziałów i pracownikami Elsevier
- Możliwość niewielkiej modyfikacji spisu treści już po podpisaniu umowy



- Problem ze znalezieniem autorów do 2 rozdziałów
- Problem ze znalezieniem Recenzentów i otrzymaniem recenzji w ustalonym czasie
- Stres spowodowany krótkim czasem realizacji projektu

Czy warto zostać autorem/redaktorem książki?

Zdecydowanie tak



Dlaczego warto?

Rozszerzenie
i uporządkowanie wiedzy

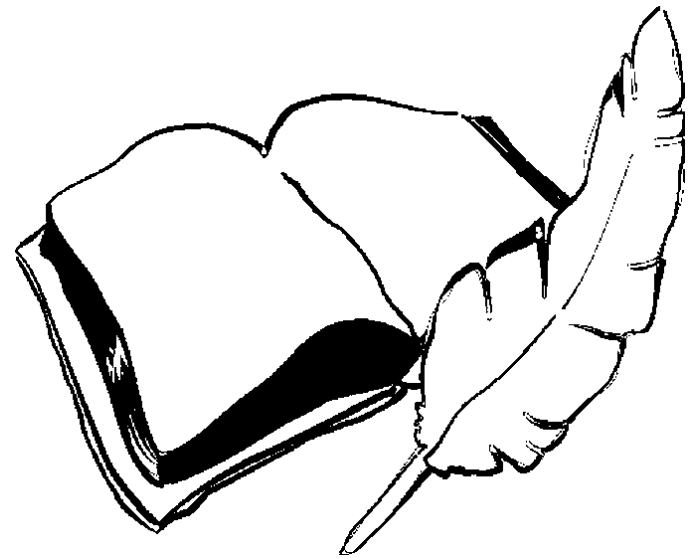
swojej

innych

Duża satysfakcja

Inne powody dla których warto napisać książkę

- Książka – kompendium obszernej wiedzy
- Chętnie z nich korzystamy, ktoś musi je pisać
- Punkty MNiSW za autorstwo monografii w języku angielskim – 25 pkt.



E-książka czy książka tradycyjna



A może obie wersje

Dziękuję za uwagę

