Nr 2 / Lipiec 2026

Biuletyn

Biblioteki Głównej
Politechniki Warszawskiej

Spis treści

Biblioteka Główna ... 3

Działalność Oddziału Informacji Naukowej i Analiz Bibliometrycznych ... 3

Akademia Managera IV ... 3

ENHANCE GREAT Staff Week na Politechnice Gdańskiej ... 3

Biblioteka Główna PW na International Staff Training Week 2026 ... 6

„Otwarta Nauka" – cykl spotkań dla doktorantów PW ... 8

Oddział Udostępniania i Przechowywania Zbiorów ... 8

Sprawozdanie z działalności Wypożyczalni Międzybibliotecznej w systemie ALMA ... 10

Biblioteka Główna PW na Instagramie ... 11

Opracowanie i digitalizacja kolekcji fotografii pokonkursowych SARP z drugiej połowy XX wieku ... 12

Opracowanie i digitalizacja rozpraw doktorskich Politechniki Warszawskiej za lata 50. i 60. XX ... 15

Upowszechnianie kolekcji diapozytywów z drugiej połowy XX w., ze zbiorów biblioteki Instytutu Gospodarki Przestrzennej i Mieszkalnictwa ... 18

Opracowanie i digitalizacja maszynopisów rozpraw doktorskich Politechniki Warszawskiej z lat 70. XX w. ... 19

Filie ... 20

Filia Płock ... 20

Sesje gier fabularnych w Czytelni Filii w Płocku ... 20

Seminaria i szkolenia ... 20

Dostępność treści na stronach internetowych i w mediach społecznościowych – szkolenie ... 20

Praca z czytelnikiem neuroatypowym – szkolenie ... 21

Infrastruktura wiedzy medycznej. Biblioteki między danymi, algorytmami a prawem – konferencja ... 22

From Participation to Publication: The Role of Citizen Science in Modern Research – konferencja ... 23

Wyzwania współczesnego publikowania – konferencja ... 24

Noc Muzeów w Bibliotece Głównej PW ... 25

OPERAS 2026 & SCIROS Conference ... 26

Dni Dostępności 2026 ... 27

Komunikacja w sytuacji konfliktu – szkolenie ... 28

Architektura dezinformacji w środowisku cyfrowym: studium przypadku regionu bałtyckiego i rola instytucji publicznych – wykład ... 29

Międzynarodowe Targi Książki w Warszawie ... 30

Realizacja projektu aranżacji stref pracy indywidualnej, pracy zespołowej oraz relaksu w Bibliotece Głównej PW ... 32

Komunikacja w zespole – warsztaty ... 34

III Kongres Bibliotek Szkół Wyższych ... 35

XVI Warszawski Piknik Archiwalny ... 36

➔ Biblioteka Główna

➔ Działalność Oddziału Informacji Naukowej i Analiz Bibliometrycznych

Akademia Managera IV

Akademia Managera to cykl spotkań poświęconych projektom programu Horyzont Europa, zorganizowany przez Krajowy Punkt Kontaktowy Programów Badawczych UE w NCBR we współpracy z siecią Horyzontalnych Punktów Kontaktowych. Program Akademii Managera (edycja IV) obejmował jedno spotkanie techniczne, dziewięć modułów informacyjnych oraz dziewięć spotkań towarzyszących realizowanych w okresie od 4 marca do 30 kwietnia 2026 r.

Głównym celem Akademii Managera IV było wsparcie managerów nauki w rozwijaniu nowoczesnych kompetencji odpowiadających na potrzeby dynamicznie zmieniającego się sektora B+R. W ramach modułów informacyjnych omówiono pełny cykl życia projektu – od opracowania koncepcji i przygotowania wniosku, poprzez proces oceny i podpisanie umów, aż po raportowanie, rozliczanie kosztów oraz audyty. Spotkania towarzyszące poświęcono dobrym praktykom beneficjentów oraz praktycznym aspektom realizacji projektów.

W trakcie spotkań poruszono także zagadnienia dotyczące otwartej nauki, zarządzania danymi badawczymi oraz zasad udostępniania wyników badań w projektach programu Horyzont Europa.

W Akademii Managera IV udział wzięła Natalia Mikołajczak z Oddziału Informacji Naukowej i Analiz Bibliometrycznych.

(NM)

ENHANCE GREAT Staff Week na Politechnice Gdańskiej

W dniach 6–8 maja 2026 r. na Politechnice Gdańskiej odbył się ENHANCE GREAT Staff Week – międzynarodowe wydarzenie organizowane w ramach sojuszu ENHANCE. Stanowiło ono trzydniowy program rozwojowy skierowany do pracowników akademickich i administracyjnych uczelni partnerskich zrzeszonych w sojuszu. Jego celem było wzmacnianie kompetencji zawodowych, wymiana dobrych praktyk oraz rozwój współpracy międzynarodowej w środowisku akademickim.





Fot. Ze zbiorów Natalii Mikołajczak

Program wydarzenia opierał się na podejściu łączącym rozwój zawodowy, dobrostan pracowników oraz dialog międzykulturowy. Uczestnicy brali udział w warsztatach tematycznych oraz spotkaniach w ramach tzw. Knowledge Hubs (m.in. Open Science, International Exchange, Wellbeing czy Diversity), a także w sesjach typu job shadowing oraz w działaniach networkingowych.

Pracownicy Biblioteki Głównej PW rozwijali swoje kompetencje w ramach Open Science Hub „Application of AI in Academic Research: From Data Management to Ethical Transparency". Spotkania poświęcone były wykorzystaniu sztucznej inteligencji w badaniach naukowych, zarządzaniu danymi badawczymi oraz zagadnieniom związanym z transparentnością i etyką w nauce.

Na zaproszenie Biblioteki Głównej Politechniki Gdańskiej pracownicy PW włączyli się również w działania organizacyjne związane z realizacją hubu, współtworząc program merytoryczny wydarzenia oraz wspierając jego przygotowanie poprzez opracowanie prezentacji i materiałów tematycznych, którymi dzielili się swoją wiedzą i doświadczeniem z uczestnikami wydarzenia.

Tytuły prezentacji pracowników Bibliotek Głównej PW wraz z krótkim opisem:

- AI policies at ENHANCE universities – zaprezentowano podejścia poszczególnych uczelni zrzeszonych w sojuszu ENHANCE do wykorzystania sztucznej inteligencji; omówiono obowiązujące polityki, strategie oraz dobre praktyki w zakresie wdrażania i regulowania narzędzi AI w środowisku akademickim, ze szczególnym uwzględnieniem wsparcia procesów dydaktycznych i badawczych (Natalia Mikołajczak z BG PW, Rafał Narwojsz z BG PG).

- Tools Supporting the Preparation of Scientific Articles: Examples and Recommendations – omówiono przykłady narzędzi AI w procesie przygotowywania publikacji naukowych; zaprezentowano rekomendowane rozwiązania w formie demonstracji na żywo (Paweł Borkowski i Natalia Mikołajczak z BG PW).
- Artificial Intelligence in Editorial Policies: Approaches of Academic Publishers – dokonano przeglądu polityk wydawniczych największych wydawców open access, ze szczególnym uwzględnieniem ich podejścia do wykorzystania sztucznej inteligencji przez autorów, recenzentów oraz redaktorów (Natalia Mikołajczak z BG PW).
- Fundamentals of Large Language Models – omówiono podstawowe założenia, możliwości i schemat działania dużych modeli językowych (LLM) jako poddziedziny mieszczącej się w szerokim zbiorze współczesnych zastosowań sztucznej inteligencji; wskazano zarówno na zalety, jak i ograniczenia LLM-ów, które pozostają na etapie intensywnych badań i rozwoju (Paweł Borkowski z BG PW).
- Primo Research Assistant: Functionalities, User Experience, and Semantic Search – zaprezentowano funkcjonalności, zasadę działania oraz sposób użytkowania Primo Research Assistant – generatywnego narzędzia opartego na sztucznej inteligencji, służącego do wspomagania przeszukiwania zasobów Biblioteki Głównej PW w systemie katalogowym Primo VE; przedstawiono również w ogólnym zarysie koncepcję wyszukiwania semantycznego jako najnowszego etapu rozwoju systemów wyszukiwawczych (Paweł Borkowski z BG PW).



Fot. Ze zbiorów Natalii Mikołajczak

W ENHANCE GREAT Staff Week wzięli udział pracownicy Oddziału Informacji Naukowej i Analiz Bibliometrycznych (Weronika Kubrak, Magdalena Maciąg, Natalia Mikołajczak) oraz Oddziału Udostępniania i Przechowywania Zbiorów (Paweł Borkowski).

(NM)

Biblioteka Główna PW na International Staff Training Week 2026

W dniach 22–26 czerwca 2026 r. przedstawicielka Biblioteki Głównej PW uczestniczyła w International Staff Training Week 2026, zorganizowanym przez Freie Universität Berlin (Berlin, Niemcy). Wydarzenie to zgromadziło 282 uczestników z 63 krajów, reprezentujących uczelnie i instytucje z całego świata.



Fot. Ze zbiorów Natalii Mikołajczak

Program wydarzenia obejmował 11 równoległych ścieżek tematycznych, umożliwiających uczestnikom wybór zagadnień odpowiadających ich zainteresowaniom i profilowi zawodowemu. Pracownica Biblioteki Głównej PW uczestniczyła w ścieżce „Open Science in Libraries: Enabling Access, Empowering Knowledge", poświęconej roli bibliotek akademickich we wspieraniu otwartej nauki, otwartego dostępu do publikacji, zarządzania danymi badawczymi oraz rozwoju nowoczesnych usług informacyjnych dla społeczności akademickiej.

Pierwszy dzień wydarzenia miał charakter integracyjny. Po oficjalnym otwarciu oraz prezentacji Freie Universität Berlin i programu International Staff Training Week uczestnicy wzięli udział w grze terenowej na kampusie, realizowanej w międzynarodowych zespołach złożonych z przedstawicieli różnych ścieżek tematycznych. Aktywność sprzyjała integracji uczestników, wymianie doświadczeń zawodowych, poznawaniu różnych kultur oraz nawiązywaniu kontaktów z przedstawicielami

uczelni i instytucji z całego świata. Stanowiła również okazję do poznania kampusu Freie Universität Berlin oraz jego infrastruktury.





Fot. Ze zbiorów Natalii Mikołajczak

Kolejne dni wypełniły wykłady, prezentacje dobrych praktyk, warsztaty oraz dyskusje poświęcone m.in. funkcjonowaniu systemu bibliotek akademickich w Niemczech, działaniom Freie Universität Berlin w zakresie otwartej nauki, rozwojowi modelu Diamond Open Access, finansowaniu publikacji w otwartym dostępie, otwartym zasobom edukacyjnym (OER), publikowaniu danych zgodnie z zasadami FAIR oraz rozwijaniu kompetencji w zakresie zarządzania danymi badawczymi. Istotnym elementem programu była również sesja wymiany doświadczeń oraz panel dyskusyjny z udziałem niemieckich ekspertów zajmujących się otwartą nauką i otwartym dostępem. Uczestnicy mieli okazję zaprezentować rozwiązania wdrażane w swoich instytucjach, wymienić się dobrymi praktykami oraz dyskutować o wyzwaniach związanych z wdrażaniem zasad otwartej nauki w szkolnictwie wyższym.

Ostatni dzień wydarzenia odbył się w Domäne Dahlem – historycznym kompleksie obejmującym farmę i muzeum. Program obejmował warsztaty prowadzone w międzynarodowych grupach, podsumowanie całego tygodnia szkoleniowego oraz uroczyste wręczenie certyfikatów uczestnictwa. Zwieńczeniem wydarzenia było wspólne spotkanie integracyjne, które stworzyło przestrzeń do dalszej wymiany doświadczeń i nawiązywania kontaktów zawodowych.

W International Staff Week 2026 uczestniczyła Natalia Mikołajczak z Oddziału Informacji Naukowej i Analiz Bibliometrycznych. Wyjazd został zrealizowany dzięki dofinansowaniu z programu Erasmus+, wspierającego międzynarodową współpracę oraz rozwój kompetencji pracowników uczelni.

(NM)

„Otwarta Nauka” – cykl spotkań dla doktorantów PW

W czerwcu odbył się cykl krótkich, 30-minutowych spotkań online, poświęconych zagadnieniom otwartej nauki i zarządzania danymi badawczymi, skierowany do doktorantów Politechniki Warszawskiej. Celem cyklu było przybliżenie kluczowych zagadnień związanych z prowadzeniem współczesnych badań naukowych, zarządzaniem danymi badawczymi oraz otwartym udostępnianiem wyników badań.

Program obejmował trzy tematy:

- Otwarta nauka i otwarty dostęp do publikacji naukowych – podstawowe pojęcia, korzyści oraz możliwości publikowania w modelu otwartego dostępu.
- Dane badawcze – podstawy – wprowadzenie do zasad zarządzania danymi badawczymi, ich organizacji, przechowywania i udostępniania zgodnie z wymaganiami grantodawców.
- Narzędzia wspomagające naukę – przegląd wybranych narzędzi dostępnych na Politechnice Warszawskiej, wspierających organizację pracy badawczej, przygotowanie manuskryptów oraz zarządzanie bibliografią.

Spotkania były okazją do zdobycia praktycznej wiedzy i rozwijania kompetencji w zakresie otwartej nauki i zarządzania danymi badawczymi, przydatnych w codziennej pracy badawczej.

Cykl spotkań został zorganizowany przez Zespół ds. Otwartego Dostępu we współpracy ze Szkołą Doktorską Politechniki Warszawskiej.

(NM)

➔ Oddział Udostępniania i Przechowywania Zbiorów

W dniach od 1 do 27 czerwca, w okresie poprzedzającym letnią sesję egzaminacyjną oraz w czasie jej trwania, Wolny Dostęp funkcjonował w wydłużonych godzinach – od 8:00 do 21:00, od poniedziałku do soboty. Podobnie jak w poprzednim kwartale użytkownicy chętnie korzystali z usług biblioteki oraz księgozbioru udostępnianego na miejscu.

W II kwartale 2026 r. pracownicy Oddziału Udostępniania i Przechowywania Zbiorów kontynuowali działania związane z bieżącą obsługą użytkowników oraz realizacją zadań wspierających funkcjonowanie Biblioteki Głównej Politechniki Warszawskiej. Równolegle prowadzono prace

porządkowe, projektowe oraz promocyjne, których celem było usprawnienie organizacji zbiorów, poprawa jakości danych bibliotecznych oraz rozwój usług bibliotecznych.

Znaczącą część prac stanowiły działania związane z aktualizacją księgozbioru. W ramach selekcji przygotowano do wycofania ponad 14,5 tys. egzemplarzy, a z Wolnego Dostępu do magazynów przeniesiono ponad 1,7 tys. woluminów, porządkując układ zbiorów i przygotowując przestrzeń do dalszych zmian. Kontynuowano również prace związane z opracowaniem i aktualizacją wykazów mikroform czasopism naukowych oraz kontrolą poprawności ustawienia księgozbioru.

Istotnym obszarem działalności były prace prowadzone w systemie bibliotecznym Alma. Obejmowały one weryfikację danych bibliotecznych, kontrolę egzemplarzy znajdujących się w tranzycie oraz działania związane z odzyskiwaniem materiałów bibliotecznych. W ramach tych prac zweryfikowano konta użytkowników oraz wysłano ponad 350 monitów przypominających o konieczności zwrotu przetrzymanych książek.

Kontynuowano również realizację projektów związanych z digitalizacją i opracowaniem zbiorów. Zakończono prace w ramach projektów SON dotyczących digitalizacji rozpraw doktorskich oraz materiałów architektonicznych, obejmujące weryfikację dokumentacji, opracowanie materiałów cyfrowych oraz przygotowanie rozpraw doktorskich do przeniesienia do Magazynu Podstawowego. W ramach prowadzonych działań zeskanowano około 200 fotografii oraz rozpoczęto przygotowania do realizacji projektu SON 2026.

Równolegle prowadzono działania informacyjne i promocyjne. Przygotowywano i redagowano artykuły na blog biblioteczny, publikowano treści w mediach społecznościowych, tworzono materiały graficzne oraz redagowano teksty do biuletynu. Kontynuowano również rozwój haseł dotyczących Biblioteki Głównej Politechniki Warszawskiej i uczelni w serwisie Wikipedia, zwiększając dostępność informacji o działalności Biblioteki. Pracownicy Oddziału kolejny raz uczestniczyli w przygotowaniach oraz obsłudze akcji Noc Muzeów, która odbyła się 16 maja.

Podejmowane działania przyczyniły się do usprawnienia organizacji zbiorów, poprawy jakości danych bibliotecznych oraz dalszego rozwoju projektów digitalizacyjnych i działań promujących Bibliotekę Główną Politechniki Warszawskiej.

(AG)

➔ Sprawozdanie z działalności Wypożyczalni Międzybibliotecznej w systemie ALMA

We wrześniu 2025 r. nastąpiła inauguracja nowego systemu bibliotecznego Alma w Bibliotece Głównej Politechniki Warszawskiej. Dla wielu oddziałów i sekcji BGPW była to przełomowa zmiana, w tym również dla pracowników Wypożyczalni Międzybibliotecznej. Od ubiegłego roku pracownicy WMB poznawali funkcjonalność i możliwości nowego systemu bibliotecznego, jednakże prawdziwa weryfikacja przyszła dopiero w momencie realizacji pierwszych zamówień.

Od września 2025 r. do dziś (tj. 15 lipca 2026 r.) do Wypożyczalni Międzybibliotecznej wpłynęło łącznie ponad 280 zamówień, a nowe zamówienia są systematycznie dodawane. W przybliżeniu jest to jedno zamówienie dziennie, uwzględniając w tym zamówienia składane w dni wolne od pracy. Warto w tym miejscu nadmienić, że przez ten czas część zamówień została usunięta z systemu z różnych powodów, przez co trudno oszacować dokładną liczbę zamówień złożonych przez naszych czytelników. Tak wysokie zainteresowanie jest wynikiem m.in. zastosowania nowej wersji wyszukiwarki PRIMO, w której użytkownicy mają możliwość nie tylko weryfikacji, czy interesująca ich pozycja znajduje się w zasobach SBI PW, ale także wyszukania jej w innych polskich bibliotekach i złożenia zamówienia do WMB poprzez formularz.

W międzyczasie do pracowników Wypożyczalni Międzybibliotecznej przyszło ponad 316 zamówień z bibliotek zewnętrznych. Głównie były to biblioteki polskie, lecz zamówienia spływają również z innych krajów. Liczba 316 nie oznacza wszystkich złożonych zamówień, są to tylko te, które zostały wprowadzone do systemu po wstępnej weryfikacji. Od momentu rozpoczęcia pracy w systemie ALMA wypożyczono i wysłano do zewnętrznych bibliotek 52 książki z zasobów Biblioteki Głównej i bibliotek wydziałowych. Pozostała współpraca dotyczyła przesyłania artykułów, które są dostępne w e-bazach BG PW. To zauważalne zainteresowanie czasopismami można uzasadnić lepszą widocznością naszych zbiorów w sieci OMNIS w katalogu Biblioteki Narodowej, dzięki czemu biblioteki zewnętrzne mogą efektywniej tworzyć kwerendy wyszukiwawcze i przesyłać zapytania. To udogodnienie ma wymiernie skutki, dla przykładu od września 2025 r. WMB wysłała do Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego 46 artykułów z kilku czasopism.

Od momentu przejścia do systemu ALMA Wypożyczalnia Międzybiblioteczna BG PW nawiązała współpracę z wieloma instytucjami z Polski i ze świata. Łącznie do modułu „wymiana międzybiblioteczna” dodaliśmy 124 partnerów i ta liczba rośnie w szybkim tempie. To dobrze

odzwierciedla naglącą potrzebę poszukiwania dostępu do zbiorów, których biblioteki nie posiadają w swoich zasobach, co mobilizuje do nawiązywania współpracy międzyinstytucjonalnej.

Wypożyczalnia Międzybiblioteczna BG PW nawiązała szczególnie bliską współpracę z Wypożyczalnią Międzybiblioteczną Biblioteki Głównej Akademii Górniczo Hutniczej w Krakowie. Polega ona na zastosowaniu protokołu ISO, unikatowego rozwiązania we wzajemnej komunikacji. Dzięki niemu nie jest konieczna wymiana wiadomości e-mail, wystarczy, że zamówienie zostanie złożone w systemie ALMA i wysłane do partnera. Następnie biblioteka partnerska, która wypożycza zbiory, dostaje powiadomienie o zamówieniu przychodzącym i od razu może przystąpić do jego realizacji. Po zlokalizowaniu i wysłaniu zbiorów instytucja wypożyczająca w systemie dostaje komunikat o realizacji bądź odrzuceniu zamówienia. Gdy biblioteka otrzyma np. zamówiony skan artykułu, może bezzwłocznie wysłać go przez system do czytelnika, który go zamówił. Ten rodzaj komunikacji jest stale rozwijany i jest powszechny np. w bibliotekach amerykańskich[1]. W Polsce tylko Biblioteka Główna AGH i Biblioteka Główna PW realizują wzajemne wypożyczenia przez protokół ISO.

Dzięki przejściu na nowy system biblioteczny Alma wypożyczalnia międzybiblioteczna zyskała nowe możliwości w wyszukiwaniu zbiorów w innych placówkach, jak i w dostarczaniu dokumentów na zewnątrz. Część udoskonaleń nadal jest opracowywanych, a bibliotekarze stale pogłębiają wiedzę w zakresie funkcjonalności systemu ALMA i zagadnień związanych z wypożyczaniem międzybibliotecznym.

(TF)

➔ Biblioteka Główna PW na Instagramie

W lutym 2026 r. Biblioteka Główna Politechniki Warszawskiej uruchomiła profil na Instagramie (@biblioteka_pw), poszerzając swoje kanały komunikacji z użytkownikami. Konto służy promocji usług bibliotecznych, elektronicznych źródeł informacji, nowych narzędzi wspierających naukę i badania oraz informowaniu o testach baz danych i wydarzeniach organizowanych przez BG PW.

Już w pierwszych miesiącach działalności profil osiągnął ponad 23 tys. wyświetleń wszystkich materiałów. Wyniki te potwierdzają skuteczność Instagrama w docieraniu do nowych odbiorców.

[1] Northwest Interlibrary Loan Conference https://www.youtube.com/watch?v=TZeetFQdWfc

Największą popularnością cieszyła się rolka „Jak się uczę”, przygotowana we współpracy z Samorządem Studenckim PW, promująca Pomieszczenia Nocnej Nauki. Materiał został wyświetlony 14 345 razy. Drugą najpopularniejszą publikacją była rolka prezentująca nowe salki do pracy i nauki, która uzyskała około 3 tys. wyświetleń.

Dotychczasowe wyniki pokazują, że największym zainteresowaniem odbiorców cieszą się materiały prezentujące przestrzenie biblioteczne oraz praktyczne rozwiązania wspierające studentów i pracowników naukowych PW. Zagadnienie to stanowi istotny element publikowanych treści. Popularność materiałów pokazujących bibliotekę „od środka” wskazuje, że użytkownicy chętnie śledzą rozwój przestrzeni bibliotecznych i interesują się możliwościami, jakie oferuje współczesna biblioteka akademicka.

(MM)

➔ Opracowanie i digitalizacja kolekcji fotografii konkursowych SARP z drugiej połowy XX wieku

Biblioteka Główna Politechniki Warszawskiej zakończyła realizację projektu „Opracowanie i digitalizacja kolekcji fotografii konkursowych SARP z drugiej połowy XX wieku”, na który otrzymała dofinansowanie w ramach programu „Społeczna Odpowiedzialność Nauki II” – moduł: Wsparcie dla bibliotek naukowych (BIBL/SP/0018/2024/02).





Celem projektu było udostępnienie wersji cyfrowych, ochrona poprzez digitalizację oraz popularyzacja unikatowego zbioru 2 200 czarno-białych fotografii wybranych konkursów architektonicznych. Zdjęcia te pochodziły z konkursów organizowanych przez Stowarzyszenie Architektów Polskich (SARP) oraz Towarzystwo Urbanistów Polskich (TUP) w latach 1957-1977, odbywających się w wielu miastach Polski. Dzięki realizacji tych działań unikatowy materiał stał się dostępny dla środowisk zajmujących się naukami inżynieryjno-technicznymi oraz społecznymi, co umożliwiło szerzenie i popularyzację wiedzy na temat historii myśli architektonicznej powojennego modernizmu.

Wśród wybranych do projektu zdjęć znajdują się fotografie prac konkursowych uznanych architektów i urbanistów polskich, między innymi:

- Jana Godlewskiego (1941-)
- Mariana Fikusa (1938-)
- Jerzego Gurawskiego (1935-2022)
- Jerzego Buszkiewicza (1930-2000)
- Małgorzaty Handzelewicz-Wacławek (1922-1996)
- Zdzisława Lipskiego (1934-2008)
- Jakuba Wujka (1937-2014)
- Wojciecha Zabłockiego (1930-2020)
- Jana Macieja Chmielewskiego (1941-)
- Kazimierza Balda (1933-2020)
- Zdzisława Hryniaka (1930-2008)
- Andrzeja Gruszeckiego (1928-2008)
- Witolda Cęckiewicza (1924-2023)
- Jerzego Skrzypczaka (1929-2018)

W wyniku realizacji projektu informację o tym wartościowym zasobie udostępniono społeczności międzynarodowej poprzez Połączone Katalogi Biblioteki Narodowej, za pośrednictwem których jest ona widoczna dla użytkowników wielu bibliotek. Metadane i wersje cyfrowe fotografii zostały udostępnione w Bibliotece Cyfrowej PW, w kolekcji „Ikonografia” pod adresem: https://bcpw.bg.pw.edu.pl/dlibra/collectiondescription/46.

Zrealizowano następujące działania:

1. Opracowanie

Działanie pierwsze polegało na opracowaniu opisów bibliograficznych i rzeczowych dla wskazanych w projekcie prac, w szczególności na:

- zidentyfikowaniu obiektów/planów/makiet widocznych na fotografii,
- weryfikacji nazwisk architektów,
- utworzeniu tytułu wraz z podtytułami,
- utworzeniu opisu alternatywnego,
- określeniu daty powstania zdjęcia.

Do opisu bibliograficznego dodano wymagane informacje o źródle finansowania projektu. Dla wszystkich opracowanych formalnie fotografii przygotowano opracowanie rzeczowe – zestawy słów kluczowych/deskryptorów. Na każdym etapie prac prowadzono stałą korektę opisów.

2. Digitalizacja

Zbiór fotografii objętych projektem to odbitki czarno-białe, naklejone na kartę dokumentacyjną. W projekcie zeskanowano 2 200 zdjęć w wysokiej rozdzielczości (600 dpi). Pliki w formacie TIFF umieszczono w bazie archiwizacyjnej na urządzeniu pamięci masowej. Skany przekonwertowano do formatu JPG, z korektą jasności, kontrastu i elementami renowacji (usunięcie uszkodzeń, czyszczenie), przygotowano także ich miniatury. Na oba typy skanów nałożono znak wodny. W takiej postaci pliki zostały przekazane do umieszczenia w Bibliotece Cyfrowej PW.

3. Publikacja

Po zakończeniu działań związanych z opracowaniem bibliograficznym i rzeczowym zdjęć i ich umieszczeniem w Połączonych Katalogach Biblioteki Narodowej oraz po przygotowaniu plików zeskanowanych prac nastąpiło scalenie metadanych zamieszczonych w systemie bibliotecznym Alma/Primo VE z plikami cyfrowymi fotografii. W ramach projektu w Bibliotece Cyfrowej PW stworzona została podkolekcja „Konkursy architektoniczne SARP (Projekt SON2024)” w ramach kolekcji „Ikonografia”. Dodatkowo w celu ułatwienia przeszukiwania dane zostały uporządkowane według następującej struktury: nr konkursu – nr pracy – numery zdjęć danej pracy (rosnąco). Opisy zaczerpnięte z systemu bibliotecznego Alma/Primo VE zostały poddane konwersji do formatu Dublin Core wykorzystywanego w oprogramowaniu dLibra, na którym pracuje Biblioteka Cyfrowa PW. Na etapie importu metadane powiązano z plikami cyfrowymi i opublikowano w Bibliotece Cyfrowej PW.

Efektem wykonanych prac było udostępnienie (zgodnie z wymogami prawa autorskiego) w szerokim Internecie cyfrowych wersji 2 200 zdjęć z nienotowanych dotąd publicznie zasobów Biblioteki Głównej PW.

Projekt został zrealizowany przez zespół pracowników Biblioteki Głównej Politechniki Warszawskiej.

(JK)

➔ Opracowanie i digitalizacja rozpraw doktorskich Politechniki Warszawskiej za lata 50. i 60. XX

Biblioteka Główna Politechniki Warszawskiej zakończyła realizację projektu „Opracowanie i digitalizacja rozpraw doktorskich Politechniki Warszawskiej za lata 50. i 60. XX", na który otrzymała dofinansowanie w ramach programu „Społeczna Odpowiedzialność Nauki II" – moduł: Wsparcie dla bibliotek naukowych (BIBL/SP/0017/2024/02).





Projekt miał na celu udostępnienie, upowszechnienie oraz ochronę najstarszych zachowanych prac doktorskich obronionych na Politechnice Warszawskiej w latach 1950-1969. Prace te dokumentują stan i rozwój polskiej nauki oraz techniki w drugiej połowie XX wieku i mogą być wykorzystywane do celów naukowych i dydaktycznych przez pracowników badawczych z zakresu nauk inżynieryjno-technicznych, nauk ścisłych i przyrodniczych, a także przez historyków nauki oraz studentów wszystkich kierunków studiów.

W gronie autorów rozpraw znajdują się uznani ludzie polskiej nauki, związani zawodowo z Politechniką Warszawską, między innymi profesorowie:

- Stefan Bernas (1919-1983)
- Stanisław Bolkowski (1930-2023)
- Marek Dietrich (1934-2009)
- Jan Ebert (1931-)
- Tadeusz Kaczorek (1932-)
- Jerzy Owczarek (1926-1993)
- Henryk Tunia (1925-2023)

oraz mający znaczące osiągnięcia naukowo-badawcze oraz organizacyjne w innych uczelniach i ośrodkach naukowych, między innymi profesorowie:

- Andrzej Hopfer (1933-2023)
- Stanisław Kuś (1925-2020)
- Henryk Przewłocki (1937-)
- Jerzy Roszak (1916-1993)
- Andrzej Wolski (1924-2011)

W wyniku realizacji projektu informację o tym wartościowym zasobie udostępniono społeczności międzynarodowej poprzez Połączone Katalogi Biblioteki Narodowej, za pośrednictwem których jest ona widoczna dla użytkowników wielu bibliotek. Metadane i wersje cyfrowe rozpraw zostały udostępnione w Bibliotece Cyfrowej PW, w kolekcji „Doktoraty i prace naukowe” pod adresem: https://bcpw.bg.pw.edu.pl/dlibra/collectiondescription/47.

Zrealizowano następujące działania:

1. Opracowanie

Działanie pierwsze polegało na opracowaniu opisów bibliograficznych i rzeczowych dla wskazanych w projekcie prac, w szczególności na:

- weryfikacji nazwisk autorów i promotorów rozprawy doktorskiej,
- weryfikacji nazw instytucji sprawczych,
- tworzeniu deskryptorów osobowych i korporatywnych,
- określeniu brakujących dat powstania i obrony pracy doktorskiej,
- utworzeniu opisu alternatywnego.

Dla wszystkich opracowanych formalnie prac doktorskich przygotowano opracowanie rzeczowe: zestawy słów kluczowych/deskryptorów, określenie dziedzin nauki, w których mieści się tematyka pracy (tzw. deskryptory ujęciowe), a także określenie działu, w którym lokalnie jest umieszczona dana pozycja. Na każdym etapie prac prowadzono stałą korektę opisów.

2. Digitalizacja

Zbiór rozpraw doktorskich objętych projektem to maszynopisy niejednorodne w formacie A4 najczęściej z wielkoformatowymi (A2, A1) dodatkami w postaci tabel, diagramów, rysunków czy wykresów.

Prace doktorskie zeskanowano w rozdzielczości 300 dpi. Pliki w formacie TIFF umieszczono w bazie archiwizacyjnej na urządzeniu pamięci masowej. Skany przekonwertowano do formatu PDF, generując jednocześnie warstwę OCR, przygotowano miniatury stron tytułowych oraz nałożono znak wodny. W takiej postaci pliki zostały przekazane do umieszczenia w Bibliotece Cyfrowej Politechniki Warszawskiej.

3. Publikacja

Po zakończeniu działań związanych z opracowaniem bibliograficznym i rzeczowym rozpraw doktorskich i ich umieszczeniem w Połączonych Katalogach Biblioteki Narodowej oraz po przygotowaniu plików zeskanowanych prac nastąpiło scalenie metadanych zamieszczonych w systemie bibliotecznym Alma/Primo VE z plikami cyfrowymi rozpraw doktorskich. W celu prezentowania cyfrowych wersji zdigitalizowanych w projekcie prac doktorskich w Bibliotece Cyfrowej PW stworzona została podkolekcja „Rozprawy doktorskie Politechniki Warszawskiej za lata 50. i 60. XX (Projekt SON2024DOKTO)” w ramach kolekcji „Doktoraty i prace naukowe”. Opisy zaczerpnięte z systemu bibliotecznego Alma/Primo VE zostały poddane konwersji do formatu Dublin Core wykorzystywanego w oprogramowaniu dLibra, na którym pracuje Biblioteka Cyfrowa PW. Na etapie importu metadane powiązano z plikami cyfrowymi i opublikowano w Bibliotece Cyfrowej PW.

Efektem wykonanych prac było udostępnienie (zgodnie z wymogami prawa autorskiego) w szerokim Internecie cyfrowych wersji 900 rozpraw doktorskich z nienotowanych dotąd publicznie zasobów Biblioteki Głównej PW.

Projekt został zrealizowany przez zespół pracowników Biblioteki Głównej Politechniki Warszawskiej.

(JK)

➔ Upowszechnianie kolekcji diapozytywów z drugiej połowy XX w., ze zbiorów biblioteki Instytutu Gospodarki Przestrzennej i Mieszkalnictwa

Biblioteka Główna Politechniki Warszawskiej przystąpiła do realizacji projektu „Upowszechnianie kolekcji diapozytywów z drugiej połowy XX w., ze zbiorów biblioteki Instytutu Gospodarki Przestrzennej i Mieszkalnictwa", na który otrzymała dofinansowanie w ramach programu „Społeczna Odpowiedzialność Nauki III" – moduł: Biblioteki naukowe (SBN/SP/0079/2026/01).





Celem projektu jest ochrona, opracowanie, digitalizacja i upowszechnienie zbioru 2 200 diapozytywów pochodzących z dawnej biblioteki Instytutu Gospodarki Przestrzennej i Mieszkalnictwa, powstałych w latach 60. i 70. XX wieku w Pracowni Dokumentacji Ikonograficznej i Kartograficznej. Wybrane do projektu przeźrocza przedstawiają procesy odbudowy, modernizacji i rozwoju polskich miast oraz ewolucję architektury i urbanistyki w kluczowym okresie odbudowy i modernizacji kraju po II wojnie światowej. Zawierają materiał dotyczący planowania przestrzennego, architektury mieszkaniowej, przemysłowej, sakralnej, sportowej i użyteczności publicznej w miastach takich jak Warszawa, Kraków, Katowice, Wrocław, Poznań, Gdynia, Łódź, Szczecin, Zamość, Nowa Huta i inne. Wśród autorów znajdują się m.in. Leonard Jabrzemski oraz inni współpracownicy Pracowni Dokumentacji Ikonograficznej. Zbiór odzwierciedla dorobek polskiej szkoły architektury i urbanistyki powojennej o znaczeniu krajowym i międzynarodowym.

W ramach projektu podjęte zostaną działania związane z opracowaniem, digitalizacją oraz udostępnieniem i upowszechnieniem wersji cyfrowych diapozytywów. Projekt będzie realizowany przez zespół pracowników Biblioteki Głównej Politechniki Warszawskiej.

Sfinansowano ze środków @MNISW_GOV_PL.

(JK)

➔ Opracowanie i digitalizacja maszynopisów rozpraw doktorskich Politechniki Warszawskiej z lat 70. XX w.

Biblioteka Główna Politechniki Warszawskiej przystąpiła do realizacji projektu „Opracowanie i digitalizacja maszynopisów rozpraw doktorskich Politechniki Warszawskiej z lat 70. XX w.", na który otrzymała dofinansowanie w ramach programu „Społeczna Odpowiedzialność Nauki III"–moduł: Biblioteki naukowe (SBN/SP/0023/2026/01).





Celem projektu jest ochrona, opracowanie, digitalizacja i upowszechnienie materiałów bibliotecznych, tj. 900 rozpraw doktorskich, obronionych na Politechnice Warszawskiej, opublikowanych w latach 70. XX w. Wybrane rozprawy doktorskie ukazują stan i rozwój polskiej nauki i techniki tamtego okresu. W gronie autorów rozpraw znajdują się uznani ludzie polskiej nauki, związani z Politechniką Warszawską, m.in. profesorowie: Jerzy Woźnicki (1947-), Franciszek Piotr Krok (1949-), Roman Bolesław Barlik (1947-2025), Jacek Kubissa (1940-) oraz mający znaczące osiągnięcia naukowo-badawcze oraz organizacyjne w innych uczelniach i ośrodkach naukowych, m.in. profesorowie: Piotr Wojciech Wolański (1942-2023), Andrzej Cichocki (1947-), Jacek Antoni Kijeński (1950-), Aleksandra Barbara Bujakiewicz (1938-), Marian P. Kaźmierkowski (1943-), Wojciech Gwarek (1947-). Digitalizacja rozpraw doktorskich z lat 70. jest kontynuacją projektu BIBL/SP/0017/2024/02, pt. Opracowanie i digitalizacja rozpraw doktorskich Politechniki Warszawskiej za lata 50. i 60. XX w.

W ramach projektu podjęte zostaną prace związane z opracowaniem, digitalizacją oraz udostępnieniem i upowszechnieniem wersji cyfrowych rozpraw doktorskich. Projekt będzie realizowany przez zespół pracowników Biblioteki Głównej Politechniki Warszawskiej.

Sfinansowano ze środków @MNISW_GOV_PL.

(KK)

➔ Filie

➔ Filia Płock

Sesje gier fabularnych w Czytelni Filii w Płocku

W drugim semestrze roku akademickiego 2025/2026 w Czytelni Filii Biblioteki Głównej Politechniki Warszawskiej w Płocku raz w tygodniu spotykali się studenci zainteresowani grami fabularnymi (RPG). Podczas sesji wspólnie tworzyli autorskie historie, wcielali się w wykreowanych bohaterów i podejmowali decyzje wpływające na rozwój fabuły. Spotkania były okazją nie tylko do rozwijania kreatywności i wyobraźni, ale także do doskonalenia umiejętności współpracy, komunikacji i rozwiązywania problemów.

Inicjatywa sprzyjała integracji studentów oraz pokazała, że Biblioteka jest miejscem wspierającym nie tylko naukę, lecz także rozwój zainteresowań i budowę akademickiej społeczności.

(AC)

➔ Seminaria i szkolenia

➔ Dostępność treści na stronach internetowych i w mediach społecznościowych – szkolenie

Dnia 3 kwietnia 2026 r. odbyło się szkolenie online „Dostępne treści na stronach internetowych i w mediach społecznościowych”, organizowane przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. Prowadziła je Magdalena Rusnok, redaktorka naczelna portalu sbp.pl, osoba z wieloletnim doświadczeniem w bibliotekach publicznych i projektach szkoleniowych dla bibliotekarzy.

Adresatami zajęć byli pracownicy bibliotek i instytucji kultury odpowiedzialni za redagowanie treści online. Podczas zajęć uczestnicy zapoznali się z obowiązującymi przepisami regulującymi dostępność w Polsce, zasadami dostępności cyfrowej (WCAG 2.1), a także sposobami korzystania z komputera przez osoby niewidome i słabowidzące.

W części praktycznej omówiono tworzenie dostępnych treści w edytorach tekstu i na stronach internetowych, w tym dodawanie tekstów alternatywnych w systemach CMS (Joomla, WordPress) oraz w mediach społecznościowych (Facebook, Instagram).

Przedstawiono również narzędzia wspierające dostępność, takie jak wtyczki do przeglądarek i czytniki ekranu (NVDA, Narrator, VoiceOver, TalkBack), które pomagają sprawdzić i poprawić treści dla osób niewidomych i niedowidzących.

Szkolenie koncentrowało się na praktycznych ćwiczeniach i konkretnych przykładach, które umożliwiają natychmiastowe wdrożenie zasad dostępności w codziennej pracy.

W wydarzeniu wzięły udział Iwona Moroń-Chmielarska i Anna Twardokęs.

(AT)

➔ Praca z czytelnikiem neuroatypowym – szkolenie

Dnia 9 kwietnia 2026 r. odbył się dwugodzinny webinar na platformie BibliotekON „Praca z czytelnikiem neuroatypowym". Wydarzenie zostało zorganizowane przez dystrybutora książek Platon w ramach programu BibliotekON 2026, we współpracy z Empik Go.

Spotkanie poprowadził Radosław Przybyłek z firmy Platon, a gościem webinaru była Jolanta Liżewska – przedstawicielka Empik Go.

Webinar dotyczył pracy bibliotekarzy z osobami neuroatypowymi, szczególnie w spektrum autyzmu oraz z ADHD, a także roli biblioteki jako przestrzeni inkluzywnej. Omówiono rosnącą liczbę diagnoz (w tym późne rozpoznania u kobiet), najczęstsze trudności użytkowników (m.in. hałas, nadmiar bodźców, stres społeczny, problemy z koncentracją) oraz sposoby ich ograniczania poprzez wprowadzanie przewidywalności, jasnej komunikacji, brak presji, możliwość wyboru formy kontaktu oraz elastyczne podejście.

Jolanta Liżewska wskazała również na znaczenie nowoczesnych narzędzi cyfrowych – w tym aplikacji takich jak Empik Go – podkreślając ich rolę jako narzędzi wspierających, stanowiących rozszerzenie oferty biblioteki, a nie jej zamiennik. Zwróciła uwagę, że w przypadku części osób neuroatypowych tradycyjna książka drukowana może być mniej dostępna ze względu na trudności z koncentracją i percepcją tekstu (np. układ, gęstość czy krój pisma). Dlatego istotne jest zapewnienie różnorodnych form dostępu do treści. Audiobooki i e-booki, dzięki możliwości personalizacji (m.in. regulacja tempa, wielkości tekstu czy kontrastu), mogą znacząco ułatwiać odbiór i wspierać skupienie.

Podczas webinaru wskazano też dostępne inicjatywy wspierające biblioteki, m.in. projekt „Biblioteka jako przestrzeń przyjazna dla osób z autyzmem", realizowany przez SBP, zawierający materiały dydaktyczne dla bibliotekarzy i użytkowników. Zapowiedziano także udostępnienie nagrania webinaru na stronie BibliotekON.

Wnioski dla bibliotek obejmują konieczność tworzenia przyjaznej, wspierającej przestrzeni sprzyjającej koncentracji, oferowania różnych form materiałów oraz rozwijania kompetencji pracowników w zakresie komunikacji inkluzywnej. Wdrażanie dobrych praktyk może realnie poprawić komfort i efektywność korzystania z biblioteki przez osoby neuroatypowe.

W wydarzeniu udział wzięła Iwona Moroń-Chmielarska.

(IMCh)

➔ Infrastruktura wiedzy medycznej. Biblioteki między danymi, algorytmami a prawem – konferencja

Dnia 23 kwietnia 2026 r. w gmachu Narodowego Instytutu Onkologii w Warszawie odbyła się krajowa konferencja „Infrastruktura wiedzy medycznej. Biblioteki między danymi, algorytmami a prawem", zorganizowana przez Główną Bibliotekę Lekarską im. Stanisława Konopki. W gronie prelegentów
i słuchaczy znaleźli się bibliotekarze, przedstawiciele świata nauki (także medycyny), eksperci w zakresie informatyki i specjaliści nauk prawnych z wielu ośrodków naukowych i akademickich w kraju. Formę wykładowo-prezentacyjną połączono z dyskusjami panelowymi oraz otwartą dyskusją z udziałem zebranych słuchaczy. Całość transmitowano przez łącza internetowe.

Program wydarzenia został podzielony na trzy główne bloki tematyczne, w których podjęto następujące zagadnienia:

- Fundamenty wiedzy i rola bibliotek. Przedstawiono wyzwania i osiągnięcia związane z digitalizacją starodruków i deponowaniem otwartych danych badawczych. Zarysowano rozwój Polskiej Platformy Medycznej (www.ppm.edu.pl) – portalu gromadzącego publikacje, dane badawcze i bazy ekspertów z polskich uczelni medycznych oraz instytutów naukowych. Sporo uwagi poświęcono koncepcji nowoczesnego bibliotekarza

jako niezbędnego „biofiltra", tzn. eksperta weryfikującego i przekazującego informacje w epoce powszechnej digitalizacji, automatyzacji i sztucznej inteligencji.

- Sztuczna inteligencja i algorytmy w praktyce. Omówiono rozwój Polskiej Bibliografii Lekarskiej (https://pbl.gbl.waw.pl/home), która jest dziedzinową bazą danych zawierającą literaturę z zakresu medycyny i nauk pokrewnych oraz organizacji ochrony zdrowia. Wiele uwagi poświęcono zagadnieniom dotychczasowych i zapowiadających się postępów w rozwoju i wdrażaniu sztucznej inteligencji w działalności naukowo-badawczej. Podkreślono m.in. konieczność certyfikacji algorytmów wspierających decyzje kliniczne.
- Prawo, etyka i bezpieczeństwo. W ramach ostatniego panelu poruszono współczesną problematykę odpowiedzialności prawnej za błędy medyczne popełniane z udziałem sztucznej inteligencji oraz kwestię zachowania równowagi między rozwojem nauki a ochroną prywatności pacjentów.

Do najważniejszych wniosków z konferencji można zaliczyć stwierdzenie, że w czasach dynamicznie zachodzącej transformacji cyfrowej pożądanym rozwiązaniem jest pogłębiona integracja różnych sfer: techniki komputerowej, prawa i bibliotekoznawstwa. Celem jest rozwój nauki i poszerzenie dostępności jej rezultatów (otwarta nauka), a jednocześnie ochrona podstawowych dóbr interesariuszy, zwłaszcza ich prywatności i bezpieczeństwa. Zebrane wiadomości i spostrzeżenia posłużą w codziennej pracy specjalistów z BG PW, szczególnie w zakresie udostępniania danych badawczych z różnych dyscyplin nauki (chodzi w szczególności o kwestie anonimizacji oraz interoperacyjności danych), jak też automatyzacji procesów bibliotecznych.

Z ramienia BG PW uczestniczył w konferencji Paweł Borkowski z Oddziału Udostępniania i Przechowywania Zbiorów.

(PB)

➔ From Participation to Publication: The Role of Citizen Science in Modern Research – konferencja

Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie (BUW) zorganizowała międzynarodową konferencję „From Participation to Publication: The Role of Citizen Science in Modern Research", która odbyła się w dniach 23–24 kwietnia 2026 r. w siedzibie BUW w Warszawie. Wydarzenie było poświęcone nauce

obywatelskiej (citizen science), tj. udziałowi społeczeństwa w procesie badawczym – od zbierania danych, przez ich analizę, aż po współtworzenie publikacji naukowych.

Wśród prelegentów znaleźli się eksperci z Polski oraz partnerzy międzynarodowi z sojuszu 4EU+, którzy zaprezentowali przykłady projektów angażujących społeczeństwo w badania naukowe. Program konferencji obejmował nie tylko wystąpienia, ale także warsztaty oraz dyskusje dotyczące roli nauki obywatelskiej w budowaniu otwartej i odpowiedzialnej nauki.

Konferencja była częścią projektu 4EU+ETERNITY, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej, i stanowiła element działań na rzecz rozwoju nauki obywatelskiej, pokazując, że zaangażowanie obywateli może realnie wpływać na jakość i zasięg badań naukowych.

W konferencji udział wzięły Magdalena Maciąg i Natalia Mikołajczak z Oddziału Informacji Naukowej i Analiz Bibliometrycznych.

(NM)

➔ Wyzwania współczesnego publikowania – konferencja

W dniach 14–15 maja 2026 r. w Lublinie odbyła się II Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Wyzwania współczesnego publikowania”, organizowana przez Politechnikę Lubelską. Wydarzenie poświęcone było dynamicznym zmianom zachodzącym w obszarze komunikacji naukowej oraz publikowaniu wyników badań, ze szczególnym uwzględnieniem rosnącej roli otwartego dostępu oraz wykorzystania sztucznej inteligencji w procesach naukowych.

Konferencja zgromadziła szerokie grono przedstawicieli środowiska akademickiego, instytucji naukowych oraz wydawnictw z Polski i zagranicy. Stała się ona przestrzenią do wymiany doświadczeń, prezentacji wyników badań oraz dyskusji nad wyzwaniami, jakie stoją przed współczesną nauką i systemem publikowania.

W programie znalazły się wystąpienia zaproszonych ekspertów oraz sesje tematyczne, podczas których omawiano m.in. kwestie etyki publikacyjnej, prawa autorskiego oraz znaczenie otwartej nauki.

Wydarzenie stanowiło ważne forum wymiany wiedzy i doświadczeń, podkreślając znaczenie interdyscyplinarnego podejścia do wyzwań współczesnego publikowania naukowego.

W konferencji wzięli udział pracownicy Oddziału Informacji Naukowej i Analiz Bibliometrycznych (Weronika Kubrak, Magdalena Maciąg, Natalia Mikołajczak) oraz Oddziału Udostępniania i Przechowywania Zbiorów (Paweł Borkowski).

(NM)

➔ Noc Muzeów w Bibliotece Głównej PW

Dnia 16 maja 2026 r. odbyła się na Politechnice Warszawskiej Noc Muzeów. Biblioteka Główna po raz kolejny wzięła udział w tym wydarzeniu i, podobnie jak w poprzednich edycjach, przyciągnęła tłumy. W tym roku odwiedziło nas 411 osób. W wydarzeniu nie zabrakło sprawdzonych punktów programu. Dwa escape roomy cieszyły się ogromnym zainteresowaniem i przez cały wieczór działały na pełnych obrotach. Chętnych było znacznie więcej niż dostępnych miejsc i czasu, dlatego nie wszystkim udało się podjąć wyzwanie. Choć nie wszystkie zagadki zostały rozwiązane w wyznaczonym czasie, nie brakowało emocji, śmiechu i radości ze wspólnego działania. Szczególnie cieszy fakt, że w zabawie chętnie brały udział całe rodziny, wspólnie podejmując kolejne wyzwania. Na uczestników escape roomów czekały pamiątkowe dyplomy i drobne upominki. Nowością tegorocznej edycji była gra terenowa dla dzieci, która szybko podbiła serca uczestników. Najmłodsi z entuzjazmem angażowali się w zadania, wykazując się dużą kreatywnością. Za wykonane zadania otrzymywali pieczątki, co dodatkowo motywowało do działania. Co ciekawe, aktywności takie jak kolorowanki przyciągnęły nie tylko dzieci, ale również dorośli i grupy studenckie postanowiły zdobyć komplet pieczątek, odwiedzając wszystkie stacje. Dużym sukcesem okazał się debiut zespołu Oddziału Zbiorów Specjalnych i Pracowni Digitalizacji. Pokazy pracy skanerów, prezentacja najstarszych zbiorów oraz możliwość podejrzenia procesu cyfrowego opracowania dokumentów przyciągały kolejne grupy zwiedzających i wzbudzały duże zainteresowanie. W programie nie zabrakło również spaceru historycznego, który, jak co roku, cieszył się dużym zainteresowaniem. W tegorocznej edycji został on połączony z prezentacją miniwystawy najstarszych podręczników i książek w Bibliotece PW. Cały wieczór upłynął w atmosferze dobrej zabawy, odkrywania i inspirujących spotkań.

(MMaz)

➔ OPERAS 2026 & SCIROS Conference

W dniach 18–21 maja 2026 r. w Warszawie odbyła się międzynarodowa konferencja OPERAS 2026 & SCIROS pod hasłem „One Network, Many Possibilities: Strengthening the OPERAS Community", którą podzielono na dwie części: PKP Sprint oraz główny program konferencyjny.

W dniach 18–19 maja odbył się PKP Sprint 2026 – międzynarodowy hakaton organizowany w ramach inicjatywy Public Knowledge Project. W wydarzeniu uczestniczyli programiści, redaktorzy, bibliotekarze oraz specjaliści ds. komunikacji naukowej, którzy wspólnie pracowali nad rozwojem otwartego oprogramowania dla publikowania naukowego, m.in. Open Journal Systems (OJS), Open Monograph Press (OMP) i Open Preprint Systems (OPS).

Główna część konferencji odbyła się w dniach 20–21 maja w Pałacu Staszica. Program obejmował warsztaty, sesje panelowe i dyskusyjne poświęcone m.in. znaczeniu otwartej nauki, zarządzaniu infrastrukturami badawczymi oraz współpracy między uczestnikami ekosystemu komunikacji naukowej. Konferencji towarzyszyły również sesje posterowe, spotkania społeczności OPERAS oraz wydarzenia integracyjne zorganizowane w przestrzeni Muzeum Warszawy.

Wydarzenie zgromadziło przedstawicieli środowiska naukowego, bibliotek, wydawnictw oraz infrastruktury badawczej z całej Europy, którzy dyskutowali o przyszłości otwartej nauki, komunikacji naukowej oraz rozwoju infrastruktury badawczej dla nauki, w tym humanistyki i nauk społecznych.

W konferencji wzięli udział pracownicy Biblioteki Głównej PW: Paweł Borkowski (Oddział Przechowywania i Udostępniania Zbiorów) oraz Natalia Mikołajczak (Oddział Informacji Naukowej i Analiz Bibliometrycznych).

(NM)

➔ Dni Dostępności 2026

Dnia 21 maja 2026 r. odbyły się Dni Dostępności 2026 na Uniwersytecie SWPS, poświęcone dostępności cyfrowej. Spotkanie zostało zorganizowane przez Uniwersytet SWPS w ramach projektu „Mój USWPS – Uczelnia coraz bardziej dostępna". Wydarzenie miało formę hybrydową – możliwe było zarówno uczestnictwo stacjonarne w Warszawie, jak i udział online poprzez transmisję.

Celem Dni Dostępności było zwiększanie świadomości oraz wymiana doświadczeń w obszarze dostępności cyfrowej, rozumianej jako projektowanie usług i treści tak, aby mogły być używane przez wszystkich użytkowników – niezależnie od ich ograniczeń. Organizatorzy podkreślali, że dostępność nie dotyczy wyłącznie osób z niepełnosprawnościami, lecz stanowi element jakości środowiska cyfrowego, z którego korzysta całe społeczeństwo.

Program wydarzenia obejmował wykłady eksperckie oraz panele dyskusyjne. Jednym z kluczowych wystąpień był wykład Pawła Dula, poświęcony realnym problemom dostępności cyfrowej w instytucjach edukacyjnych. Wskazano, że najczęstsze bariery nie wynikają z braku technologii, lecz z błędów projektowych i niewłaściwych praktyk.

Do najistotniejszych poruszonych kwestii należały:

- tzw. „niewidzialne PDF-y", czyli dokumenty będące jedynie obrazem tekstu, pozbawione struktury semantycznej, przez co niedostępne dla czytników ekranowych,
- niepoprawnie zaprojektowane formularze (np. brak etykiet – labeli), co utrudnia korzystanie z nich osobom niewidomym,
- brak logicznej struktury nagłówków (H1–H6), która jest kluczowa dla orientacji użytkowników korzystających z technologii asystujących,
- problemy z kontrastem, fokusami i opisami linków, które mogą wykluczać osoby słabowidzące oraz użytkowników posługujących się wyłącznie klawiaturą.

Podkreślono, że dostępność cyfrowa opiera się na standardach WCAG (Web Content Accessibility Guidelines) i stanowi proces ciągłego doskonalenia, a nie jednorazowego wdrożenia.

Istotnym elementem programu był także panel dotyczący rozwiązań stosowanych na uczelni, obejmujący m.in. dostępność stron internetowych, platform e-learningowych oraz dokumentów. Zwrócono uwagę na konieczność ręcznej remediacji dokumentów cyfrowych, testowania ich z wykorzystaniem czytników ekranowych oraz współpracy z użytkownikami. Ważnym wątkiem była

również dostępność dydaktyczna – rozumiana nie jako obniżanie wymagań, lecz jako dostosowanie formy realizacji zadań poprzez usuwanie barier. Podkreślono potrzebę indywidualnego podejścia do użytkownika oraz koncentracji na jego rzeczywistych trudnościach, a nie formalnych kategoriach.

Dni Dostępności 2026 pokazały, że dostępność cyfrowa to złożony i długotrwały proces wymagający współpracy wielu środowisk – od specjalistów IT, przez dydaktyków, po bibliotekarzy i redaktorów treści. To praca często „niewidoczna", lecz kluczowa dla zapewnienia równego dostępu do informacji i edukacji.

W wydarzeniu uczestniczyły Natallia Kavalchuk oraz Iwona Moroń-Chmielarska.

(IMCh)

➔ Komunikacja w sytuacji konfliktu – szkolenie

Dnia 25 maja 2026 r. odbyło się szkolenie „Komunikacja w sytuacji konfliktu". Zostało ono zorganizowane przez politechniczny Dział Wsparcia Rozwoju Pracowników.

Prowadzący szkolenie, Krzysztof Stefaniak, zapoznał uczestników z rodzajami konfliktów i etapami rozwoju konfliktu w zespole. Dzięki teoretycznemu wstępowi słuchacze mogli przejść do praktycznych ćwiczeń w grupach, które pomogły im zrozumieć znaczenie konstruktywnej komunikacji oraz kompetencji potrzebnych do zarządzania sytuacją konfliktową. Na ciekawych przykładach omówione zostały także modele rozmowy i narzędzia niezbędne do rozwiązywania sytuacji spornych. Spotkanie wzbogacone było również ciekawymi materiałami szkoleniowymi oraz żywą dyskusją uczestników dzielących się swoimi doświadczeniami. Dzięki temu przebieg szkolenia i jego treść realnie odpowiadały na potrzeby słuchaczy.

W szkoleniu wzięły udział pracownice BG i jej filii: Marta Sadowska-Hinc, Bogumiła Krasińska, Marta Mazur i Renata Peczyńska.

(BK)

➔ Architektura dezinformacji w środowisku cyfrowym: studium przypadku regionu bałtyckiego i rola instytucji publicznych – wykład

Dnia 27 maja 2026 r. odbył się wykład online „Architektura dezinformacji w środowisku cyfrowym: studium przypadku regionu bałtyckiego i rola instytucji publicznych", zorganizowany przez Centrum Edukacji Nauczycieli SBP. Spotkanie poprowadził Krzysztof Wieniecki z Instytutu Badań Informacji i Komunikacji Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu.

Celem wykładu było przedstawienie tego zjawiska jako jednego z kluczowych wyzwań współczesnego społeczeństwa informacyjnego. Omówiono podstawowe pojęcia, typologie oraz funkcje dezinformacji, a także mechanizmy jej oddziaływania na odbiorców. Szczególny nacisk położono na postrzeganie jej jako złożonego systemu komunikacyjnego, obejmującego zarówno źródła treści, jak i kanały ich dystrybucji oraz narzędzia analizy.

W trakcie wykładu zaprezentowano rozwój dezinformacji – od tradycyjnych form propagandy po współczesne, sieciowe modele funkcjonujące w środowisku cyfrowym. Omówiono rolę mediów państwowych, alternatywnych oraz platform społecznościowych jako kanałów rozpowszechniania przekazów dezinformacyjnych.

Istotnym elementem była prezentacja wyników badań opartych na analizie 363 przypadków zgromadzonych w bazie EUvsDisinfo. Pozwoliło to na identyfikację najczęściej występujących narracji i strategii, takich jak:

- narracje militarno-geopolityczne,
- rewizjonizm historyczny,
- podważanie suwerenności państw,
- wykorzystywanie teorii spiskowych.

Wykładowca wskazał również na znaczenie narzędzi służących identyfikacji i analizie dezinformacji, takich jak archiwa internetowe, systemy monitorowania treści czy rozwiązania wspierające weryfikację źródeł informacji.

Osobny blok poświęcono roli instytucji publicznych w przeciwdziałaniu temu zjawisku. Na przykładzie badań dotyczących komunikacji Miejskiej Biblioteki Publicznej we Włocławku w sytuacjach kryzysowych (pandemia COVID-19, wojna w Ukrainie) pokazano, że biblioteki mogą

pełnić ważną funkcję w budowaniu odporności informacyjnej społeczności. Analiza 347 komunikatów wykazała znaczenie komunikacji edukacyjnej, wspólnotowej oraz stabilizującej emocje społeczne.

Wykład podkreślił, że dezinformacja jest dynamicznym i wielowymiarowym zjawiskiem, wymagającym systemowego podejścia oraz współpracy różnych środowisk. Kluczowe znaczenie ma rozwijanie umiejętności krytycznej analizy informacji oraz aktywna rola instytucji publicznych – w tym bibliotek – w edukacji użytkowników i wzmacnianiu odporności informacyjnej społeczeństwa.

W wydarzeniu uczestniczyła Iwona Moroń-Chmielarska.

(IMCh)

➔ Międzynarodowe Targi Książki w Warszawie

Międzynarodowe Targi Książki w Warszawie odbyły się w dniach 28–31 maja 2026 r. na stadionie PGE Narodowym. Wydarzenie było jednym z najważniejszych spotkań literackich i kulturalnych w Polsce oraz Europie Środkowo-Wschodniej. Targi zgromadziły tysiące odwiedzających, w tym czytelników, wydawców, pisarzy, tłumaczy, bibliotekarzy oraz przedstawicieli mediów z wielu krajów świata. Stanowiły doskonałą okazję do promocji książek, wymiany doświadczeń oraz spotkań osób związanych z kulturą i literaturą.

Program targów obejmował ponad 1500 wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych. W ciągu czterech dni odbywały się spotkania autorskie, debaty literackie, warsztaty, panele dyskusyjne oraz premiery książkowe. Dużym zainteresowaniem cieszyły się spotkania z polskimi i zagranicznymi autorami, podczas których czytelnicy mogli zdobyć autografy oraz porozmawiać z pisarzami o ich twórczości.

W otwarciu targów uczestniczyła Marta Cienkowska, minister kultury i dziedzictwa narodowego. Honorowym Gościem Targów był Szardża – emirat należący do Zjednoczonych Emiratów Arabskich. Program Gościa Honorowego przygotowany przez Sharjah Book Authority odbywał się pod hasłem „Opowieść liter. Między dwiema cywilizacjami”. Jego celem było promowanie dialogu między kulturą arabską a europejską oraz przybliżenie uczestnikom bogatej tradycji literackiej i artystycznej krajów arabskich.

W ramach programu Gościa Honorowego odbyły się spotkania z arabskimi pisarzami, poetami i tłumaczami, a także wystawy poświęcone kaligrafii arabskiej i sztuce Bliskiego Wschodu. Zwiedzający mogli poznać współczesną literaturę arabską, tradycyjne elementy kultury Zjednoczonych Emiratów Arabskich oraz uczestniczyć w warsztatach związanych z językiem i kulturą arabską.

Nie zabrakło również wydarzeń przygotowanych przez przedstawicieli Norwegii, Ukrainy oraz niezależnych wydawców białoruskich skupionych wokół projektu „Wolna Białoruś". Dużym zainteresowaniem cieszyły się spotkania i debaty poświęcone doświadczeniom wojny, emigracji, wolności słowa oraz roli literatury w dokumentowaniu współczesnej historii. Jednym z najważniejszych wydarzeń programu było spotkanie z Alesiem Bialackim – laureatem Pokojowej Nagrody Nobla, obrońcą praw człowieka i symbolem walki o wolność oraz demokrację na Białorusi.

Wśród gości targów znaleźli się m.in. Katarzyna Bonda, Wit Szostak, Marek Krajewski, Szczepan Twardoch, Jakub Żulczyk, Wojciech Tochman, Radek Rak, Graham Masterton, Camilla Grebe, Bianca Bellová, Gianrico Carofiglio, Jungeun Hwang oraz Ho-yeon Kim.

Ważnym elementem Międzynarodowych Targów Książki w Warszawie 2026 były uroczyste gale i wręczenia nagród literackich. Podczas wydarzenia ogłoszono laureatów wielu prestiżowych nagród i wyróżnień, m.in. Nagrody Literackiej Unii Europejskiej (EUPL), Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego, Nagrody Sezonu Wydawniczo-Księgarskiego IKAR, Grand Prix Festiwalu Kryminalna Warszawa oraz Konkursu ACADEMIA.

Istotną częścią targów był sektor „Spotkania z Nauką", promujący publikacje akademickie i popularnonaukowe oraz przybliżający wyniki badań naukowych szerokiej publiczności. Program obejmował wykłady, debaty i spotkania z badaczami reprezentującymi różne dziedziny wiedzy. Poruszano zagadnienia związane m.in. z historią, archeologią, nowymi mediami, literaturą, językoznawstwem i kulturą cyfrową.

Do 19. edycji Konkursu ACADEMIA na najlepszą książkę akademicką i naukową zgłoszono 181 publikacji przygotowanych przez 73 wydawców, co potwierdziło wysoki poziom oraz różnorodność polskiego rynku wydawnictw naukowych.

W czasie targów nagrodzono także autorów literatury dziecięcej, twórców komiksów oraz reporterów. Wyróżnienia otrzymali również debiutujący pisarze i tłumacze literatury obcej, którzy przyczynili się do popularyzacji literatury światowej w Polsce. Gale nagród stanowiły ważny element programu i podkreślały znaczenie książki oraz pracy twórców kultury.

Międzynarodowe Targi Książki w Warszawie odgrywają istotną rolę w promowaniu czytelnictwa i rozwoju kultury. Dzięki obecności wydawnictw z różnych krajów uczestnicy mogli poznawać literaturę światową, odkrywać nowe trendy wydawnicze oraz uczestniczyć w międzynarodowej wymianie doświadczeń. Wydarzenie przyczyniło się również do rozwoju współpracy między wydawcami, tłumaczami, autorami i instytucjami kultury.

W targach wzięły udział pracownice Sekcji Dziedzinowych: Agnieszka Bis, Agata Eltman, Żaneta Jędryka, Izabela Kozak, Marta Mazur, Beata Strzelichowska.

(IK)

➔ Realizacja projektu aranżacji stref pracy indywidualnej, pracy zespołowej oraz relaksu w Bibliotece Głównej PW

Na początku czerwca 2026 r. Biblioteka Główna Politechniki Warszawskiej udostępniła użytkownikom odnowione przestrzenie w salach dydaktycznych 162b i 162c. Projekt aranżacji został zrealizowany w ramach zadania „Dostawa mebli do aranżacji stref pracy indywidualnej, pracy zespołowej oraz relaksu w Bibliotece Głównej Politechniki Warszawskiej” i stanowi odpowiedź na potrzeby studentów zgłaszane w badaniach ankietowych użytkowników Biblioteki.

Głównym założeniem przedsięwzięcia było stworzenie przyjaznej, funkcjonalnej i estetycznej przestrzeni wspierającej zarówno naukę indywidualną, pracę zespołową, jak i odpoczynek. Projektanci postawili na odejście od tradycyjnego, surowego charakteru wnętrz bibliotecznych, wprowadzając elementy inspirowane przestrzenią domową. Dzięki temu sale zyskały bardziej nieformalny, gościnny i komfortowy charakter, sprzyjający dłuższemu przebywaniu w bibliotece.



Fot. Dorota Wojnowska

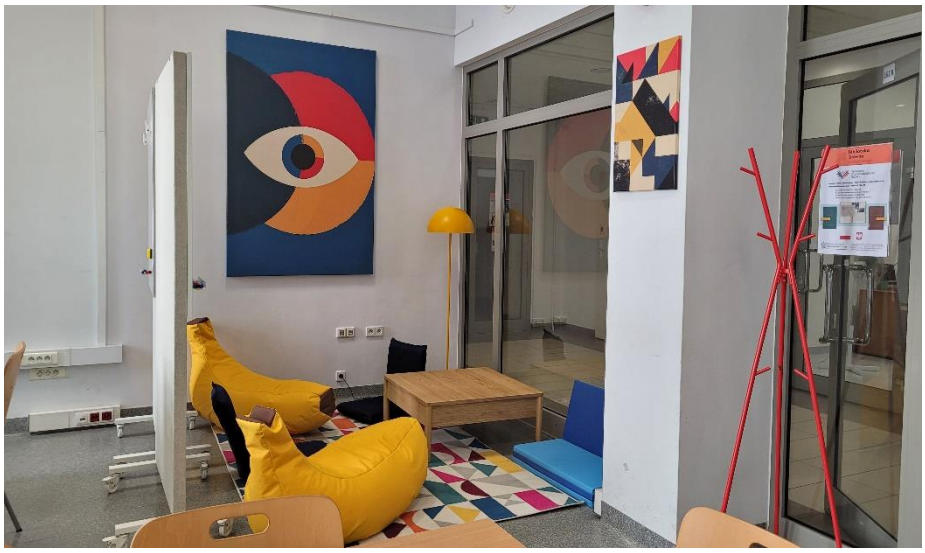
Nowa aranżacja tworzy wyraźnie wydzielone strefy funkcjonalne: miejsca do cichej nauki, pracy zespołowej, relaksu oraz integracji. Ważnym elementem wyposażenia są mobilne tablice suchościeralne, które ułatwiają studentom pracę zespołową, umożliwiając wspólne notowanie pomysłów, planowanie projektów i prowadzenie „burzy mózgów". Z drugiej strony tablic znajdują się ekrany akustyczne, które pomagają ograniczyć pogłos i poprawiają komfort akustyczny wnętrza. Dzięki temu przestrzeń sprzyja zarówno efektywnej pracy, jak i koncentracji użytkowników. Biblioteka staje się dzięki temu nie tylko miejscem zdobywania wiedzy, ale również przestrzenią budowania relacji akademickich.





Fot. Aleksandra Komorowska

Nowe wyposażenie obejmuje m.in. wygodne fotele, pufy, stoliki, a także rośliny i oświetlenie o ciepłej barwie światła. Dzięki zastosowaniu mobilnych i wielofunkcyjnych rozwiązań przestrzeń może być łatwo dostosowywana do różnych potrzeb użytkowników – od indywidualnej nauki po spotkania projektowe i zajęcia warsztatowe.



Fot. Dorota Wojnowska

Realizacja projektu wpisuje się w rozwój nowoczesnej biblioteki akademickiej, która oprócz dostępu do wiedzy oferuje również miejsce sprzyjające współpracy, kreatywności i dobrostanowi użytkowników. Pozostaje mieć nadzieję, że nowe strefy będą dalej chętnie wykorzystywane przez użytkowników Biblioteki Głównej PW, stając się miejscem efektywnej nauki, inspirujących spotkań oraz twórczej wymiany doświadczeń.

(MM)

➔ Komunikacja w zespole – warsztaty

Dział Wsparcia Rozwoju Pracowników, w ramach dofinansowania ze środków IDUB, zorganizował drugą część szkolenia „Komunikacja w zespole”, stanowiącą kontynuację warsztatów przeprowadzonych 27 marca. Szkolenie odbyło się 8 czerwca, a poprowadziła je Monika Walczak.

Celem warsztatów było dalsze rozwijanie kompetencji komunikacyjnych, doskonalenie współpracy w zespole oraz poznanie praktycznych metod rozwiązywania sytuacji trudnych i konfliktowych. Zajęcia miały przede wszystkim charakter praktyczny i opierały się na pracy indywidualnej oraz zespołowej.

Na początku uczestnicy wykonali ćwiczenie „Schron”, którego zadaniem było wypracowanie wspólnej decyzji w określonym czasie, wyłącznie na zasadzie konsensusu. Następnie, wykorzystując Karty Pracy oraz Koło Konfliktu Moore'a, analizowali przebieg ćwiczenia, identyfikując źródła pojawiających się trudności komunikacyjnych i konfliktów. Ważnym elementem była również

indywidualna refleksja nad własnymi reakcjami, emocjami i zachowaniem podczas wykonywania zadania.

Kolejna część szkolenia poświęcona była zagadnieniom związanym z asertywnością oraz stylami rozwiązywania sytuacji trudnych. Uczestnicy wypełniali kwestionariusze dotyczące sposobów reagowania w różnych sytuacjach zawodowych, a następnie omawiali wyniki i wykonywali ćwiczenia pozwalające przećwiczyć asertywną komunikację w praktyce.

Podczas warsztatów uczestnicy otrzymali również skrypt „Zarządzanie zespołem: podręcznik szkoleniowy", stanowiący uzupełnienie wiedzy przekazanej podczas zajęć i pomoc w dalszym rozwijaniu kompetencji z zakresu komunikacji i współpracy w zespole.

W szkoleniu uczestniczyły Marta Sadowska-Hinc, Agnieszka Gawryś oraz Bogumiła Krasińska.

(AG)

➔ III Kongres Bibliotek Szkół Wyższych

W dniach 17–19 czerwca 2026 r. w Krakowie odbył się III Kongres Bibliotek Szkół Wyższych, którego organizatorami były biblioteki akademickie krakowskich szkół wyższych.

Program tegorocznego Kongresu obejmował trzy przewodnie bloki tematyczne: zasoby, ludzi oraz organizację i przestrzeń. Składał się z wielu sesji oraz paneli dyskusyjnych, podczas których poruszano następujące zagadnienia: przyszłość otwartej nauki, otwarty dostęp i organizacja zasobów danych badawczych na uczelniach, sztuczna inteligencja w różnych obszarach działalności bibliotek akademickich, wsparcie ewaluacji uczelni, ewolucja zawodowa bibliotekarza, nowoczesna aranżacja wnętrz bibliotecznych oraz likwidacja barier dla osób o zróżnicowanych potrzebach, nowoczesny marketing, rola promocji w nowoczesnej bibliotece oraz budowanie nowej komunikacji z użytkownikiem.

Istotną częścią programu Kongresu były sesje warsztatowe, które odbyły się pierwszego dnia wydarzenia. Miały one charakter praktyczny i były prowadzone w mniejszych, kameralnych grupach.

Najczęściej poruszanym zagadnieniem podczas obrad była transformacja cyfrowa bibliotek, ze szczególnym uwzględnieniem sztucznej inteligencji (AI) oraz Otwartej Nauki (Open Science). Nie mniej ważną kwestią była nowoczesna aranżacja przestrzeni akademickich uwzględniająca

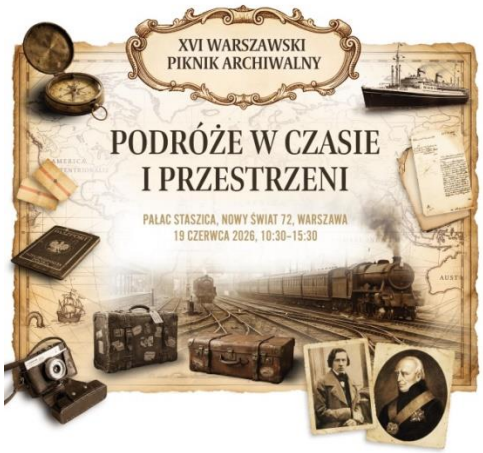
potrzeby osób z niepełnosprawnościami oraz osób o zróżnicowanych potrzebach. Podkreślano, jak ważne jest wydzielenie stref ciszy i wyciszenia sensorycznego, w których bodźce zewnętrzne są maksymalnie ograniczone. Bardzo ciekawą dyskusję na ten temat prowadzili paneliści Zofia Kajczuk (Pełnomocniczka ds. równości i doświadczeń użytkownika, Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie), Agnieszka Wolańska (Campus Librarian, Biblioteka Coventry University Wrocław), Dominik Piotrowski (Zastępca Dyrektora ds. Innowacji i Projektowania Usług, Biblioteka Uniwersytecka w Toruniu), Dorota Rak (adiunkt, Instytut Studiów Informacyjnych Uniwersytetu Jagiellońskiego), dzieląc się doświadczeniami ze swoich bibliotek. Podkreślali oni kluczową rolę modelu UX (User Expierience) w projektowaniu usług. Model ten zakłada ścisłe zorientowanie na potrzeby użytkownika, wykorzystując m.in. badania ankietowe do identyfikowania barier, z jakimi mierzą się osoby o zróżnicowanych potrzebach.

W Kongresie udział wzięły: Agata Eltman, Bogumiła Krasińska, Marta Mazur, Iwona Socik.

(MMaz)

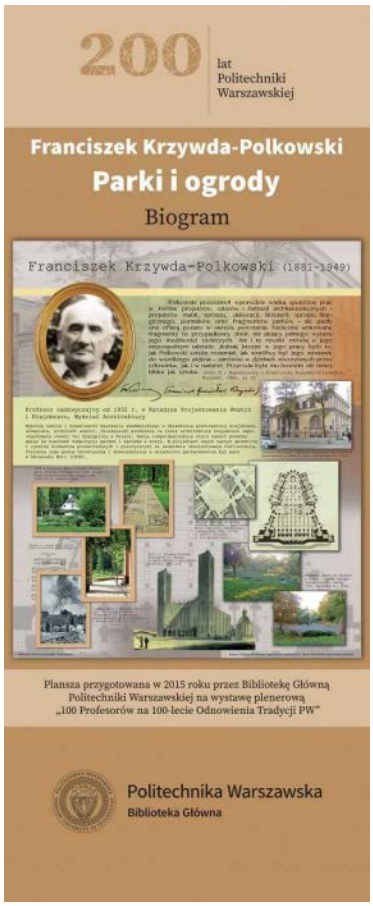
➔ XVI Warszawski Piknik Archiwalny

Dnia 19 czerwca 2026 r. odbył się XVI Warszawski Piknik Archiwalny. Hasło przewodnie tegorocznego pikniku brzmiało: „Podróże w czasie i przestrzeni”. W tym roku wydarzenie odbyło się w piątek (w poprzednich latach – w sobotę), dzięki temu mogły w nim uczestniczyć zorganizowane grupy, uczniowie ostatniej klasy szkoły podstawowej oraz ze szkół średnich wraz z nauczycielami, którzy także brali udział w grach, zabawach i wydarzeniach specjalnie przygotowanych na piknik. Pośród odwiedzających Pałac Staszica byli słuchacze Uniwersytetu Trzeciego Wieku oraz inne osoby zainteresowane wydarzeniem. Instytucje uczestniczące w pikniku przedstawiły w krótkich prezentacjach najważniejsze aspekty swojej działalności.



W tym roku pracownicy Biblioteki Głównej Politechniki Warszawskiej przygotowali kilka nowości. Artur Chyliński z Filii BG w Płocku przedstawiał zrobione przez siebie zdjęcia w formie roll-upa, były puzzle związane z Gmachem Głównym PW i gra memo z ilustracjami naszych zbiorów. Przypomniano też jubileuszową planszę ze 100-lecia PW, autorstwa Elżbiety Owczarczyk, przedstawiającą sylwetkę profesora Krzywdę-Polkowskiego, twórcy i organizatorowi nauczania akademickiego w dziedzinie krajobrazu, jego parkom i ogrodom. Warto przypomnieć, że Biblioteka Główna PW bierze udział w tym wydarzeniu już od 15 lat.





Na odwiedzających Piknik czekały liczne, ciekawe atrakcje. Organizatorzy przygotowali m.in. gry terenowe oraz wycieczki śladami Stanisława Staszica i Fryderyka Chopina, prowadzone przez wykwalifikowanych przewodników. Można było podziwiać parowóz z marcepana czy też wysłuchać wykładu o tajemnicach pielgrzymowania.

W Pikniku Archiwalnym wzięli udział pracownicy archiwów państwowych i instytucjonalnych, muzeów, organizacji i stowarzyszeń warszawskich. Bibliotekę Główną reprezentowały: Teresa Gumołowska, Joanna Kamińska i Elżbieta Owczarczyk.

(TG)