

Biblioteka Główna

System Wypożyczeń Warszawskich - Bibliowawa

18 grudnia Biblioteka Główna przystąpiła do świadczenia usługi zwanej **BiblioWawa**. Jest to wspólny projekt 7 bibliotek warszawskich uczelni wyższych oferujący możliwość wypożyczenia zbiorów na zasadzie wzajemności. W skład bibliotek uczestniczących wchodzi:

- Biblioteka Główna Akademii Pedagogiki Specjalnej
- Biblioteka Główna Akademii Wychowania Fizycznego
- Biblioteka Główna Politechniki Warszawskiej
- Biblioteka Główna Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego
- Biblioteka Główna Wojskowej Akademii Technicznej
- Biblioteka Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego
- Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie

Z usługi mogą korzystać studenci I, II i III stopnia studiów, słuchacze studiów podyplomowych oraz pracownicy uczelni (zatrudnieni na umowę o pracę), do których należą ww. biblioteki.

Dostęp do usługi uzyskuje się w bibliotece macierzystej. Uprawnienia rejestrowane są

w internetowym Systemie Rozliczeń, co umożliwia aktywację indywidualnego konta bibliotecznego w każdej z bibliotek uczestniczących. Zasady, na jakich wypożyczane są zbiory, precyzują przepisy zawarte w regulaminach poszczególnych jednostek. Usługa nie przewiduje zdalnego dostępu do zasobów elektronicznych innych uczelni.

Prace nad wdrożeniem usługi trwały od 2015 roku. Inicjatorem rozmów w gronie warszawskich bibliotek akademickich było kierownictwo Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego. Szereg spotkań roboczych z udziałem pracowników udostępniania, bibliotekarzy systemowych i innych przedstawicieli poszczególnych bibliotek pozwoliło wypracować zbiór zasad dot. funkcjonowania usługi. Na potrzeby systemu wypożyczeń pracownicy BUW stworzyli aplikację internetową (reczony System Rozliczeń), gdzie rejestrowane są uprawnienia do korzystania z usługi. Wkład Biblioteki Głównej PW polegał na zbudowaniu witryny internetowej www.bibliowawa.bg.pw.edu.pl, która pełni rolę strony - wizytówki projektu oraz na opracowaniu materiałów

informacyjno-promocyjnych, tj. ulotek, zakładerek, plakatów.

Etapem końcowym wdrażania usługi były szkolenia bibliotekarzy z obsługi Systemu Rozliczeń.

Z ramienia BG w prace zaangażowani byli: Agnieszka Gawryś, Katarzyna Kopczyk, Alicja Portacha, Dorota Wojnowska oraz Michał Szeworski.

(MiSz)

Maria Skłodowska-Curie - wystawa

6 listopada 2017 odbyła się prapremiera zorganizowanej przez **Bibliotekę Główną Politechniki Warszawskiej** wystawy ***Maria Skłodowska-Curie w 150. rocznicę urodzin: odkrywanie ciekawe niesłuchanie.***

Wystawa była prezentowana z okazji Święta Politechniki Warszawskiej (15 listopada 2017) oraz z okazji obchodów 150. rocznicy urodzin Marii Skłodowskiej-Curie i towarzyszyła Międzynarodowej Konferencji *Medicina-Scientia-Cultura* 6-8 listopada 2017.

Wystawa miała formę 25 plasz, została także opublikowana w Bibliotece Cyfrowej PW ([link](#)). Przedstawia życie naukowe i prywatne Marii Skłodowskiej-Curie na fotografiach oraz w tekstach - głównie działalność naukową oraz dziedzictwo, które po sobie pozostawiła. Przy realizacji wystawy korzystano ze zbiorów BG PW oraz Muzeum Marii Skłodowskiej-Curie PTChem.

Uroczysta premiera i otwarcie wystawy miały miejsce 15 listopada 2017 w Auli Głównej Politechniki Warszawskiej. Towarzyszyły one uroczystościom odbywającym się

na Politechnice Warszawskiej. Plasz można było oglądać w listopadzie na I i II piętrze.

Otwarcu wystawy towarzyszyły szerokie działania promocyjne, m.in. informacje publikowane na stronach głównych PW, BG PW, na profilach społecznościowych (Facebook, Twitter), dwa wydarzenia i konkurs z nagrodami na profilu BG na Facebook'u oraz wpisy na blogu BG PW i na blogu Niezbędnik Chemika.

Przy okazji organizacji wystawy przygotowano i opublikowano także dwa zestawienia bibliograficzne: [Piśmiennictwo Marii Skłodowskiej-Curie - zestawienie bibliograficzne i pełne teksty wybranych publikacji](#) oraz [Zestawienie bibliograficzne prac poświęconych Marii Skłodowskiej-Curie](#).

Projekt zrealizował zespół bibliotekarzy z Biblioteki Głównej i Filii BG: Justyna Antosik-Tylkowska, Iwona Lipińska, Emilia Nowakowska, Elżbieta Owczarczyk, Teresa Styczek (opracowanie merytoryczne, działania promocyjne), Eliza Królak (opracowanie graficzne), Agnieszka Celej, Anna Kamińska, Elżbieta Owczarczyk (bibliografie zamieszczone w Bibliotece Cyfrowej PW).

(JAT)

7000 publikacji w Bibliotece Cyfrowej PW

W grudniu 2017 liczba publikacji w Bibliotece Cyfrowej PW przekroczyła 7 000. Wśród udostępnionych w tym roku obiektów znalazły się m.in. roczniki czasopism międzywojennych: *Przegląd Teletechniczny*, *Przegląd Elektrotechniczny*, *Dom Osiedle Mieszkanie*, *Spawanie i Cięcie Metali* oraz *Biblioteka Warszawska z lat 1873-75*.

Znaczną część tegorocznych publikacji stanowiły fotografie architektury sakralnej i maszynopisy z okresu 1944-1970 zdigitalizowane w ramach zadania projektowego ***Kolekcja specjalna z zakresu gospodarki przestrzennej i urbanistyki w zbiorach bibliotek PW***, dofinansowanego w programie DUN (Działalność upowszechniająca naukę).

W Bibliotece Cyfrowej znalazła się część fotografii i maszynopisów, należąca do tzw. domeny publicznej, co umożliwiło udostępnienie jej w sieci otwartej. W ramach projektu zdigitalizowano 1300 fotografii, 200 slajdów architektury sakralnej oraz ponad 1250 maszynopisów z lat 30-90. dwudziestego wieku dotyczących architektury, urbanistyki, gospodarki przestrzennej, ochrony środowiska naturalnego. Wszystkie zeskanowane w projekcie obiekty tworzą udostępnioną lokalnie **Cyfrową Kolekcję Zbiorów Specjalnych**, którą można przeglądać przez terminal na II piętrze w Wolnym Dostępie.

W Bibliotece Cyfrowej PW udostępniono też cyfrowe wersje plakatów z wystaw

zorganizowanych w Bibliotece Głównej: *Wisła w zbiorach Biblioteki Głównej PW*, *Baza Wiedzy Politechniki Warszawskiej*, *Skarby Biblioteki Głównej Politechniki Warszawskiej - Zbiory specjalne*, *Maria Skłodowska-Curie w 150. rocznicę urodzin: odkrywanie ciekawe niesłychanie*. W Bibliotece Cyfrowej opublikowane zostały też dwie bibliografie, opracowane w związku ze 150. rocznicą urodzin wielkiej uczonej: *Piśmiennictwo Marii Skłodowskiej-Curie - zestawienie bibliograficzne i pełne teksty wybranych publikacji* oraz *Zestawienie bibliograficzne prac poświęconych Marii Skłodowskiej-Curie*.

Wśród najcenniejszych zdigitalizowanych w tym roku dokumentów udostępnionych w Bibliotece Cyfrowej jest kilkanaście starych druków, m.in. podręcznik Etienne Bezout z 1891 r. - *Nauka matematyki do użycia artylerji francuzkjej. T. 1 zawiéraiący w sobie fundamenta arytmetyki i jeometry* oraz książka Piotra Świtkowskiego z 1793 r. - *Budowanie Wieyskie : Dziedzicom Dobr Y Possessorom toż wszystkim iakążkolwiek zwierzchność po wsiach y miasteczkach maiącym do Uwagi y Praktyki podane*.

Kolekcję Varsaviana wzbogaciły m.in. takie pozycje, jak: Wiliama Lindley'a *Proekt kanalizacji i wodosnabżeniâ goroda Varšavy z 1879 r.*, *Dyaryusz zgromadzen miejscowego miasta Warszawy y wydziałowego miast Rzeczypospolitey wolnych Xsiewta Mazowieckiego[.] z 1791 r.*, *Projekt drogi pod rzeką Wisłą dla połączenia Warszawy z Pragą (1828 r.)*.

(MM)

Wisła w zbiorach BG PW - wystawa

Sejm RP w 550 rocznicę pierwszego wolnego flisu na Wiśle (po pokoju toruńskim w 1466 r. i odzyskaniu Pomorza Gdańskiego przez Królestwo Polskie) - ustanowił rok **2017 Rokiem Rzeki Wisły**.

Celem Roku Rzeki Wisły jest realizacja ciekawych projektów i przedsięwzięć dotyczących kultury, sportu, rekreacji, turystyki, ekologii, o charakterze tak lokalnym, jak i ogólnopolskim.

Włączając się w obchody Roku Rzeki Wisły, biblioteka przygotowała wystawę plakatową **Wisła w zbiorach Biblioteki Głównej PW**. Celem wystawy, poza pokazaniem znaczenia rzeki Wisły w ujęciu historycznym, jest popularyzacja zbiorów specjalnych Biblioteki Głównej PW, mało znanych a ciekawych z punktu widzenia dziedzictwa kulturowego (fotografie, rękopisy, książki).

Plakaty opracowały: Teresa Gumołowska i Maria Miller-Jankowska.



Wystawę można oglądać na I piętrze Gmachu Głównego PW w dniach 24 listopada – 22 grudnia 2017. Plakaty zostały też udostępnione w [Bibliotece Cyfrowej PW](#).

(MM)

Badanie Efektywności Bibliotek

Zespół powołany przez SBP do realizacji jednego z zadań wynikającego ze strategii SBP, które dotyczy inicjowania, opracowywania i upowszechniania istniejących standardów w dziedzinie bibliotekarstwa, zbiera się cyklicznie kilka razy w roku. Podczas tych spotkań raportowany jest przebieg dotychczasowych prac, monitorowane są i rozwiązywane problemy, stale udoskonalane narzędzia i techniki pomiarowe,

wpracowywane nowe pomoce i instrukcje oraz konstruowane plany na przyszłość.

Obecnie, w roku 2017, badania efektywności realizowane są w 2099 bibliotekach publicznych (82,5% wszystkich bibliotek publicznych w Polsce; 9 pełnych województw), 31 bibliotekach pedagogicznych (62% wszystkich bibliotek pedagogicznych) i 63 bibliotekach szkół wyższych (58 uczelni publicznych, co stanowi 59% wszystkich uczelni publicznych w Polsce).



W minionym roku formularz z danymi statystycznymi został uzupełniony o wskaźnik **Satysfakcja Użytkowników**, który powinien być wyznaczany w badaniach ankietowych użytkowników bibliotek przeprowadzonych zgodnie z metodologią opracowaną na potrzeby projektu AFB. W prezentacji dotyczącej ogólnopolskich badań satysfakcji użytkowników bibliotek różnych typów Edyta Strzelczyk przedstawiła informacje zbiorcze na temat badań już zrealizowanych oraz tych zaplanowanych na przyszłość. Przy pomocy

webinariów oraz szkoleń tradycyjnych kolejne biblioteki są przygotowywane do przeprowadzenia badań i zapoznawane z opracowanymi narzędziami. Inicjatywa dołączania wskaźnika **Satysfakcja Użytkowników** do pozostałych wskaźników funkcjonalności stale się rozszerza.

Ze stworzonych pomocy (wzorów ankiet, poradnika, arkuszy kalkulacyjnych, filmików instruktażowych, prezentacji) może skorzystać każda biblioteka, także ta, która nie uczestniczy w projekcie AFB.

W spotkaniu, które odbyło się w BG PW 17 października 2017 uczestniczyła Edyta Strzelczyk.

(ES)

Bibliotekarze o Bibliotece Głównej PW – projekt publikacji wspomnieniowej

Parę miesięcy temu pojawił się, anonsowany na zebraniu kierowników oraz emailem do pracowników, pomysł na publikację pod roboczym tytułem **Biblioteka Główna PW w oczach pracowników**. Celem publikacji byłoby upamiętnienie 20 lat (lub więcej) z ostatniego okresu w historii Biblioteki Głównej, ludzi, zdarzeń, działań. Był to czas związany z błyskawicznymi zmianami technologicznymi i rozwojem Internetu, mającymi znaczący wpływ na rolę i sposób działania biblioteki.

Wcześniejsza historia Biblioteki została przedstawiona w publikacji Haliny Rzeszut **Zarys historii Biblioteki Głównej Politechniki Warszawskiej** z 2008 roku.

Książka (dostępna w [BCPW](#)) obejmuje okres od początków, czyli od 1826 do 1995.

Nowa publikacja miałaby inną formułę, nie tylko suche fakty zaczerpnięte z dokumentów, ale przede wszystkim żywe relacje bibliotekarzy, pracowników biblioteki, ich wspomnienia, opisy sytuacji, zdarzeń, wyzwań zawodowych, ludzi. Jest to moment, w którym, jako społeczność biblioteki, możemy jeszcze zebrać pamiątki z tych dwudziestu paru lat w postaci zdjęć, notatek, relacji pisemnych, wypowiedzi upamiętniających ten okres.

Dokonyje się zmiana generacyjna. Znaczna część długoletnich pracowników już odeszła na emeryturę, część odejdzie niebawem. Warto dać świadectwo pewnej ciągłości, bez której nie będzie pełnej tożsamości biblioteki i przekazać młodym bibliotekarzom doświadczenia z okresu transformacji technologicznej, ale i też społeczno-politycznej i kulturowej, okresu zmagania na wielu polach, z którymi nasi pracownicy potrafili sobie poradzić.

Zachęcamy do przejrzenia własnych archiwów, fotografii, zapisków lub publikacji. Dokumenty papierowe zeskanujemy, a elektroniczne wykorzystamy w publikacji. Autorami będą wszyscy bibliotekarze (aktualni czy byli pracownicy), którzy włączą się w tę akcję, prześlą materiały, opiszą lub opowiedzą nam o swoich doświadczeniach lub ważnych wydarzeniach, ludziach, pracownikach lub „charakterystycznych” użytkownikach. Przyjmujemy ramy czasowe 1995-2015, ale wspomnienia mogą dotyczyć też lat wcześniejszych, szczególnie jeśli chodzi o opis pierwszych lat pracy czy wspomnień o pracownikach.

Proponowane tematy:

- Ważne wydarzenia – konferencje, wystawy, projekty, systemy, rozwiązania, istotne momenty, decyzje
 - My i użytkownicy – problemy, sytuacje, charakterystyczni użytkownicy
 - Zmiany – jak zmieniała się praca, zadania, stanowiska, wymogi, kompetencje, zwyczaje, wizerunek bibliotekarza (jak widzimy się we własnym postrzeganiu, a jak w oczach użytkowników)
 - I co dalej – jak wyobrażamy sobie Bibliotekę, jej działania, rolę i swoją (lub następców) pracę w przyszłości
- Zachęcamy do przejrzenia własnych archiwów, fotografii, zapisków lub publikacji. Dokumenty papierowe zeskanujemy, a elektroniczne wykorzystamy w publikacji. Autorami będą wszyscy bibliotekarze (aktualni czy byli pracownicy), którzy włączą się w tę akcję, prześlą materiały, opiszą lub opowiedzą nam o swoich doświadczeniach lub ważnych wydarzeniach, ludziach, pracownikach lub „charakterystycznych” użytkownikach. Przyjmujemy ramy czasowe 1995-2015, ale wspomnienia mogą dotyczyć też lat wcześniejszych, szczególnie jeśli chodzi o opis pierwszych lat pracy czy wspomnień o pracownikach.
- Kierujemy zaproszenie do zbierania i przekazywania materiałów i relacji przede wszystkim do pracowników z pewnym stażem pracy w BGPW oraz do emerytów, ale zapraszamy też wszystkich innych chętnych do współpracy przy tworzeniu publikacji.
- Zasadniczą kwestią jest to czy publikacja w ogóle powstanie. Zależy to od nas – pracowników Biblioteki. Jeżeli poświęcimy trochę czasu, żeby przeszukać gromadzone w szufladach dokumenty papierowe czy elektroniczne, fotografie, jeśli opowiemy o swoich doświadczeniach, czy choćby jednej ciekawej sytuacji, damy sobie szansę, żeby zachowały się ślady naszej działalności, wysiłków, pomysłów, pracy – poświęconych tej Bibliotece.
- Wszystkich, którzy chcą włączyć się w to zamierzenie prosimy o kontakt z jedną z osób: Małgorzata Wornbard, Maria Miller-Jankowska, Joanna Kamińska.

(MM, MW)

Oddział Informacji Naukowej

Prawa własności intelektualnej

W dniach 9-10 października 2017, podczas **XI Międzynarodowej Warszawskiej Wystawy Wynalazków IWIS 2017** w Politechnice Warszawskiej odbyło się bezpłatne seminarium Urzędu Patentowego RP, pt. **Naruszenia praw własności intelektualnej w teorii i praktyce**.

Seminarium poświęcone było tematyce naruszeń praw własności intelektualnej oraz prezentacji przykładów postępowania nieuczciwej konkurencji. Przedstawione zostały metody przeciwdziałania nielegalnym praktykom oraz sposoby rozstrzygania sporów w obszarze ochrony własności intelektualnej. Spotkanie prowadzili specjaliści w dziedzinie ochrony własności intelektualnej: pracownicy naukowcy, rzecznicy patentowi oraz eksperci Urzędu Patentowego.

W seminarium uczestniczyły dyrektor Anna Tonakiewicz-Kołosowska i Marta Sadowska-Hinc.

InCites Benchmarking & Analytics

W dniu 17 listopada 2017 w Bibliotece Głównej PW odbyło się spotkanie z przedstawicielami firmy **Clarivate Analytics**, Marcinem Kapczyńskim i Radosławem Budzichowskim.

Spotkanie miało na celu prezentację narzędzia **InCites Benchmarking & Analytics**, do którego został uruchomiony miesięczny dostęp testowy. Narzędzie to przetwarza dane pozyskane z bazy Web of Science. Umożliwia przygotowanie raportów dotyczących dorobku naukowego uczelni i naukowców, sprawdzenie liczby publikacji i liczby cytowań, określenie mocnych i słabych stron uczelni. Pozwala

także na opracowanie wykazów czasopism, w których publikują i które cytują pracownicy uczelni. Zestawienia można analizować w skali kraju lub świata, w ramach jednej dyscypliny lub wielodzinowo.

W spotkaniu uczestniczyło 30 osób.

Dostęp testowy do bazy DETAIL inspiration

W listopadzie uruchomiono dostęp testowy do bazy **DETAIL inspiration**.

Baza zawiera zdjęcia i grafiki przedstawiające ciekawe rozwiązania architektoniczne, które mogą stanowić inspirację dla architektów poszukujących nowych rozwiązań konstrukcyjnych. Mieści ona ponadto 3000 projektów z ostatnich 30 lat. Jest cennym źródłem badań, fotografii referencyjnych, szkiców, informacji technicznej o elementach architektonicznych.

Jak napisać dobry artykuł naukowy

W dniu 16 października 2017 odbyło się seminarium zorganizowane przez Wydawnictwo Elsevier, Bibliotekę Główną Politechniki Warszawskiej oraz Centrum Zarządzania Innowacjami i Transferem Technologii PW, pt. **Jak napisać dobry artykuł naukowy**.



Seminarium
Jak napisać dobry artykuł naukowy

Spotkanie dedykowane było pracownikom naukowym i doktorantom, a poprowadziła je dr inż. Katarzyna Gaca. Celem seminarium było przybliżenie kluczowych etapów pisania artykułów naukowych.

Omówiono także program Mendeley, który służy do zarządzania literaturą. W spotkaniu uczestniczyło 100 osób.

W jaki sposób podnieść widoczność uczelni?

Biblioteka Główna PW oraz Biuro ds. Promocji i Informacji PW realizują wspólnie projekt pt. ***Jak budować swój wizerunek, by być widocznym w sieci? W jaki sposób podnieść widoczność uczelni.***

Projekt skierowany jest do pracowników Uczelni. Obejmuje on dwa bloki tematyczne. Pierwszy dotyczy dorobku naukowego pracownika PW. W ramach tej części omawiane są zagadnienia związane z procesem publikowania artykułu naukowego – począwszy od badań literaturowych, poprzez proces pisania artykułu, wybór miejsca publikacji oraz etap przesłania dzieła

do opublikowania, kończąc na promowaniu wyników badań oraz na widoczności i ewaluacji dorobku naukowego pracownika.

Druga część dotyczy dorobku naukowego Uczelni. Ukazuje, jak dorobek poszczególnych pracowników przekłada się na dorobek całej jednostki. Omówione są tu rankingi uczelni wyższych i kryteria brane pod uwagę przy ich tworzeniu.

W ramach projektu opracowane zostały wykłady pilotażowe dla pracowników Uczelni, stanowiące wprowadzanie do zagadnień szczegółowo omawianych w ramach projektu. Ponadto tworzone są materiały e-learningowe, które będą dostępne na platformie szkoleniowej oraz podręcznik w formacie PDF.

Pierwszy wykład pilotażowy, który odbył się 27 października w Płocku, przedstawiali dyrektor Anna Tonakiewicz-Kołosowska oraz Agnieszka Kapela i Radosław Kuca z Biura ds. Promocji i Informacji PW. Uczestniczyło w nim 50 osób. Kolejne prelekcje zaplanowano na styczeń 2018 r. na Wydziale Geodezji i Kartografii oraz na Wydziale Inżynierii Lądowej.

(MSH)

Wizyty gości zagranicznych

Pod koniec roku Biblioteka Główna PW trzykrotnie gościła bibliotekarzy z zagranicy.

Wizytujący odwiedzili wybrane działy BG PW w zależności od długości pobytu. W jednym przypadku wizyta obejmowała również Bibliotekę Wydziału Inżynierii Lądowej oraz Bibliotekę Uniwersytecką w Warszawie.

W dniach 18-20 września 2017 gościliśmy dwie panie z **Biblioteki Politechniki Kijowskiej**, od 2 do 6 października w ramach programu Erasmus odwiedziła nas bibliotekarka z **Uniwersytetu w Las Palmas** na Gran Canarii, a 7 grudnia odbyła się wizyta dwóch studentek bibliotekoznawstwa z **Ukrainy**.

(EwK)

Sekcja Kolekcji Dziedzinowych

Baza SKL

Do prac związanych z opracowaniem rzeczowym zbiorów w **Projekcie podnoszenia jakości i efektywności Katalogu Centralnego PW** została zaprojektowana w programie Access baza, umożliwiająca jednocześnie wykonywanie zadań przez wszystkich pracowników biblioteki uczestniczących w tym projekcie. Pomysłodawcą i projektantem bazy, przy współpracy z Michałem Szeworskim i Sławomirem Syrkiem, była Joanna Basińska. Do jej zadań należało przeszkolenie wszystkich pracowników biorących udział w projekcie. Obecnie Joanna Basińska sprawuje bieżący nadzór nad bazą zapewniając pomoc techniczną i merytoryczną wszystkim pracującym w projekcie.

Wykonane zadania

1. W 2017 roku do zbiorów Biblioteki Głównej i jej filii zostało zakupionych przez

bibliotekarzy SKD 1009 książek polskich i zagranicznych,

2. Opracowano 2190 książek, w tym 169 z kolekcji Zbiorów Specjalnych oraz 230 książek z kolekcji GPiM,

3. Przeprowadzono reklasyfikację czasopism w Wolnym Dostępie,

4. Bibliotekarze z Sekcji wzięli udział w 29. konferencjach krajowych oraz w szkoleniach wewnętrznych.

Wśród innych prac sekcji należy wymienić przygotowanie materiałów do utworzenia nowego kierunku na Wydziale MINI - Marta Mazur, przygotowanie materiałów do habilitacji – MINI dane statystyczne i informacje o BG - Marta Mazur, udział w wystawach na MEiL i ISiW IL oraz analiza i zamówienie książek z tych wystaw, przygotowanie informacji o czasopismach dla Politechniki w Kijowie.

(JSiem)

Bibliotekarz dziedzinowy – dział S

W czwartym kwartale 2017 bibliotekarz dziedzinowy Dorota Wojnowska uczestniczyła w specjalistycznych konferencjach związanych tematycznie z działem S (planowanie przestrzenne, urbanistyka, architektura, sztuka):

- Targi Warsaw Home Expo w Nadarzynie, 6-7 października
- Konferencja dla architektów wnętrz TRENDY, WIZJE, PROGNOZY w Warszawie, 22 listopada
- Forum Dobrego Designu w Warszawie, 6 grudnia

Targi Warsaw Home odbyły się w dniach 6-8 października 2017. W trzech halach podwarszawskiego centrum wystawienniczego Ptak Warsaw Expo w Nadarzynie prezentowało się ponad 400 firm i 600 marek. Targi przyciągnęły ponad 64 tys. zwiedzających, a wśród gości było 9 tys. architektów, projektantów wnętrz i stylistów.

Na targach przedstawiały się wielkie międzynarodowe firmy, najwięksi polscy producenci i młode polskie marki z branży meblarskiej i wyposażenia wnętrz. Tegoroczne

targi zgromadziły wyjątkowo wiele gwiazd z Karimem Rashidem na czele, który odwiedził Warsaw Home już po raz drugi. Wystąpienie projektanta przyciągnęło tłumy. W trakcie targów odbyły się liczne wykłady, debaty i warsztaty z udziałem najlepszych designerów oraz architektów: duetu projektowego Neri&Hu, Paula Heijna, Antoine'a Genina, Pierre'a Freya, Roberta Koniecznego, Oskara Zięty, Tomka Rygalika, Roberta Majkuta, Mai Ganszyniec, Krystiana Kowalskiego, Przemysła Łukasika czy Jakuba Szczęsnego.



Targi Warsaw Home

Program wydarzeń obejmował prelekcje dla profesjonalistów, poświęcone między innymi: architekturze, nowym technologiom, ekologii w projektowaniu, funkcjonowaniu polskiej branży wyposażenia wnętrz. Poland Design Festival, będący częścią targów, promował dobry polski design i młode marki.

Podczas festiwalu polscy designerzy, projektanci wnętrz oraz biura projektowe przedstawiali swoje usługi oraz produkty. W trakcie targów odbywała się impreza **archiDAY Jesień 2017** - wydarzenie łączące zalety konferencji, warsztatów, wystawy czy szkolenia, które było wzbogacone o technologie i nowe media. W ramach tej imprezy funkcjonowała biblioteka architekta - miejsce, w którym architekci, projektanci i dekoratorzy wnętrz mieli dostęp do szerokiej gamy materiałów branżowych, czyli katalogów producentów, próbek

produktów. Uczestnicy mogli skorzystać z trzydniowego, intensywnego szkolenia, gdzie poznawali tajniki tworzenia fotorealistycznych wizualizacji przy wykorzystaniu V-Ray dla SketchUp. Architekci mogli uzyskać informacje jak ubezpieczyć się od skutków swoich błędów, jak przekonać inwestora do siebie oraz poznać praktyczne aspekty formułowania umów z klientem. Choć była to dopiero druga edycja imprezy, to z pewnością będzie zwiększać się jej znaczenie na mapie targów w regionie Europy Środkowo-Wschodniej.

TRENDY, WIZJE, PROGNOZY to druga już konferencja dla architektów i projektantów wnętrz z cyklu **Design w Pałacu**, którego organizatorem jest ZPR Media S.A., wydawca czasopism *Dobre Wnętrze*, *M jak mieszkanie*, *Moje Mieszkanie*, *Architektura od Wnętrza* oraz serwisu Urządzamy.pl.

Konferencja odbyła się w Warszawie 22 listopada 2017. Gościem specjalnym był wybitny designer Jonathan Levien z londyńskiego studia Doshi Levien, które projektuje meble m.in. dla włoskiej firmy Moroso, honorowego partnera konferencji. Prezentacje wygłosili też znakomici architekci, projektanci i trendwatcherzy. Najciekawsze wykłady przedstawili:

- Adam Pulwicz, prowadzący pracownię PULVA (*Skąd się biorą inspiracje. Wpływ trendów z innych branż na wzornictwo i projektowanie wnętrz i odwrotnie, przenikanie się designu i sztuki, przestrzeni prywatnych i publicznych, itp.*),
- Michał Mazur trendwatcher, założyciel TrendNomad.com (*Wnętrza W Latach 20. Xxi W. Nowe funkcje domu dzięki nowym technologiom i ich wpływ na styl życia mieszkańców. Luksus bycia offline i spędzania czasu w rytmie slow*),



Konferencja dla architektów wnętrz
TRENDY, WIZJE, PROGNOZY

- Oskar Zięta, założyciel i szef studia Zieta Prozesdesign (*Transdyscyplinarność – klucz do opracowywania zaawansowanych narzędzi do tworzenia rzeźb i obiektów designu, za sprawą których nauka i sztuka przenikają się jak nigdy dotąd*).

O produktach i technologiach opowiedzieli przedstawiciele renomowanych firm polskich i zagranicznych. Podczas konferencji odbyły się prezentacje odchodzących w zapomnienie rzemiosł: tapicerzy ze Swarzędz Home sznurowali sprężyny foteli, artystki ze studia Tartaruga tkwały kilimy, a malarka z bolesławieckiej „Manufaktury” dekorowała talerze. Można było zapoznać się również z ofertą partnerów wydarzenia.

V edycja **Forum Dobrego Designu** odbyła się 6 grudnia 2017 w Domu Braci Jabłkowskich w Warszawie. Wzięło w niej udział ponad 800 osób, w tym światowej sławy designerzy i architekci oraz gwiazdy szklanego ekranu, które prowadzą programy w tematyce projektowania i architektury.

W gronie znakomitych gości, ekspertów i wybitnych projektantów dyskutowano o ewolucji wzornictwa, trendach w urządzeniu wnętrz i przyszłości branży.

Wydarzeniem towarzyszącym było uroczyste rozdanie nagród w konkursie **Dobry Design 2018**, wyróżniającym najciekawsze projekty

z zakresu wyposażenia i wystroju wnętrz. Panele dyskusyjne poprzedzone zostały przez tzw. „design speeches” wystąpienia gości z zagranicy. Zaprezentował się Rene Hougaard (designer współpracujący m.in. z marką BoConcept), Pete Kercher (EIDD Design for All Europe), Jimi Ogden (prowadzący program „Rzeczy OdNowa” na antenie HGTV).

W trakcie konferencji zastanawiano się, jak projektować dla pokolenia millenialsów, czyli dla pokolenia, które nowoczesne technologie ma na wyciągnięcie ręki. Z drugiej strony pojawił się problem starzejącego się społeczeństwa i projektowania dla osób 50+, emerytów czy ludzi starszych.

Forum otworzyła sesja **Pokolenie nomadów - jak projektować dla dzieci mobilnej kultury?**, w ramach której paneliści próbowali zdefiniować, kim są dzisiejsi nomadzi. *Rewolucja technologiczna funduje nam całe spektrum nowych możliwości, ale również zmian. Dotyczą one pracy, życia, podróżowania i migracji, zarówno terytorialnej, jak i zawodowej, nazywanej nową nomadycznością* - stwierdził designer Robert Majkut. Uczestnicy zastanawiali się również, czy przedmioty produkowane w kontekście „mody na nomada” są rzeczywiście proste, uniwersalne, tanie i takie, których nie żał zostawić.



Forum Dobrego Designu w Warszawie

Rozmawiano również o nowych sposobach postrzegania pracy, często przeplatającej się z domem. Zaproszeni goście zastanawiali się

nad popularnością coworkingów, gdzie ludzie czerpią z pozytywnych aspektów bycia razem. Podczas dyskusji pojawiła się również kwestia re-designu, który może uratować współczesne społeczeństwo przyzwyczajone do wyrzucania rzeczy. Obok paneli dyskusyjnych odbyły się warsztaty dla projektantów wnętrz, dotyczące m.in. programów graficznych wykorzystywanych w pracy architekta i designera. W V Forum Dobrego Designu

udział wzięli również m.in.: Jacek Chrzanowski (designer), Artur Indyka (projektant wnętrz, prowadzący program „Meblokreacje“ na Domo+), Hugon Kowalski i Marcin Szczelina (współtwórcy wystawy „Let’s talk about garbage“, prezentowanej podczas 15. Biennale Architektury w Wenecji), Wiktoria Lenart (projektantka), Tomasz Pągowski (projektant prowadzący program „Remont w 48h“ na antenie Domo+).

Fot. D. Wojnowska (DW)

Filie

Filia Płock

W dniu 19 grudnia 2017 w czytelni Filii BGPW w Płocku zebrali się pracownicy Filii Politechniki Warszawskiej w Płocku, aby wspólnie z prorektorem prof. dr hab. inż. Januszem Zielińskim i Biskupem Płockim - Piotrem Liberą podzielić się opłatkiem.

Uczestniczącym w spotkaniu kolędy śpiewał Chór Filii Politechniki Warszawskiej w Płocku.

Spotkania Wigilijne w pomieszczeniach Czytelni Filii BGPW w Płocku stały się coroczną tradycją. Biblioteka co roku udostępnia Czytelnię, aby wszyscy pracownicy Filii Politechniki Warszawskiej mogli podzielić się opłatkiem i złożyć sobie życzenia świąteczne i noworoczne.

(AK)

Seminaria i szkolenia

IGELU 2017

W dniach 11-13 września 2017 w **Petersburgu**, odbyła się 12. międzynarodowa konferencja użytkowników produktów firmy ExLibris - IGELU 2017 (**International Group of ExLibris Users**). Gospodarzem konferencji była **Rosyjska Biblioteka**

Narodowa, która kilka lat temu wdrożyła zintegrowany system biblioteczny Aleph.

W konferencji udział wzięło 400 uczestników z 38 krajów całego świata.



**Michał Szeworski
przed nowym Gmachem
Rosyjskiej Biblioteki Narodowej**

W programie konferencji znalazło się 70 sesji, odbywających się w równoległych cyklach. Tematem referatów były zagadnienia odnoszące się do eksploatacji poszczególnych produktów firmy Exlibris przede wszystkim Almy oraz Primo, ale także Rosetta, Leganto i CampusM. Reprezentanci firmy Exlibris przedstawili plany rozwojowe wszystkich systemów, w tym także Alepha – nowe funkcjonalności w wersjach 23.2-4 oraz wersji 24.

System biblioteczny Aleph, choć nie jest obecnie sztandarowym produktem firmy Exlibris, jednak wobec dużej liczby jego użytkowników (ok. 2500) nadal będzie wspierany programowo i w kolejnych wersjach rozbudowywany o niezbędne funkcjonalności.

Multiwyszukiwarka Primo otrzymała nowy interfejs, który był zaprezentowany w kilku referatach (studia przypadku).

Ponadto przedstawiono także informacje o nowym, będącym jeszcze w fazie budowy, serwisie Esploro - platformie do wspierania badań naukowych.

Przewodniczący Komitetu Sterującego IGELU przybliżył nowy rodzaj członkostwa w stowarzyszeniu – model konsorcyjny, w którym

dla każdej instytucji będącej członkiem konsorcjum opłata członkowska jest zmniejszona o 20%.



Hall Rosyjskiej Biblioteki Narodowej

Uczestniczący w konferencji przedstawiciele firmy Ex Libris ogłosili uruchomienie konkursu, w którym do wygrania będą 3 granty pokrywające koszty podróży i opłatę konferencyjną dla nowych uczestników konferencji IGELU w danym roku. Dla edycji 2018 zgłoszenia przyjmowane do 1 marca 2018 pod adresem: <https://www.value.exlibrisgroup.com/first-timers>.

Wszyscy uczestnicy wzięli udział w spotkaniu powitalnym, które miało być okazją do zwiedzenia nowego budynku Rosyjskiej Biblioteki Narodowej. Goscim udostępniono Główny Hall (imponujący wielkością), ale nie można było zwiedzić czytelni ani innych pomieszczeń. W hallu znalazły się katalogi tradycyjne, terminale, dotykowe urządzenia do wyszukiwania informacji i wygodne kanapy do odpoczynku.

W konferencji udział wzięli Elżbieta Mroczek i Michał Szeworski.

Fot. E.Mroczek (EM)

Pomorska Konferencja Open Science

W dniach 23-24 października 2017 odbyła się **Pomorska Konferencja Open Science - otwartość w udostępnianiu zasobów wiedzy i promocji dorobku naukowego**, której organizatorem była Politechnika Gdańska. Podczas dwudniowego spotkania dokonano przeglądu najważniejszych kwestii związanych z Otwartą Nauką.

Wielokrotnie w różnych wystąpieniach podkreślane były korzyści płynące z publikowania w **Open Access (OA)**. Profity mogą czerpać zarówno naukowcy i badacze, studenci, sfery biznesu, przedstawiciele różnych dziedzin gospodarki oraz całe szeroko pojęte społeczeństwo informacyjne.

Ciekawym punktem konferencji było wystąpienie Vanessy Proudman, dyrektora europejskiej organizacji non-profit **SPARC Europe**, działającej na rzecz swobodnego

dostępu do badań i danych. Prelegentka w swoim wystąpieniu podkreślała, jak ważne jest otwieranie całego procesu naukowego.

Z drugiego dnia spotkania na uwagę zasługuje prezentacja Doroty Siweckiej obrazująca **Open Linked Data**, czyli praktyki tworzenia semantycznych sieci powiązań pomiędzy elementami i produktami procesu naukowego, w postaci czytelnej dla komputerów.

Dużą część konferencji organizatorzy poświęcili promocji swojego produktu czyli **Mostu Wiedzy** – repozytorium instytucjonalnego rejestrującego bieżący dorobek naukowy pracowników PG oraz udostępniającego w ramach OA te publikacje, które są możliwe do upowszechnienia (status prawny).

W konferencji uczestniczyła Edyta Strzelczyk.

(ES)

Konferencja jubileuszowa Ossolineum

W dniach 18-20 października 2017 w **Ossolineum - Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich**, odbyła się konferencja **200 lat Ossolineum**.



Dziedziniec Ossolineum

Było to jedno z wielu wydarzeń jakie miały miejsce w Roku Jubileuszowym Ossolineum. W konferencji wzięli udział prelegenci z Polski i Ukrainy oraz uczestnicy zainteresowani dziejami ważnej dla historii Polski instytucji.

W 13. tematycznych sesjach wygłoszono 62 referaty, w tym 10 przez pracowników ukraińskich instytucji we Lwowie. Referaty dotyczyły działalności Zakładu im. Ossolińskich i instytucji związanych z Ossolineum na przestrzeni dwustu lat.

Trzydniowa konferencja każdego dnia miała swój przewodni temat: w pierwszym dniu prelegenci przedstawili historię Ossolineum,

jego zbiory oraz bieżącą działalność; drugi dzień poświęcony był działalności muzeów, wydawnictwom oraz placówkom związanym z ossolińską instytucją, w trzecim dniu przybliżono uczestnikom postacie i działalność kolekcjonerów, mecenasów oraz organizatorów instytucji kultury.



Dodatkowo, na zakończenie pierwszego dnia gospodarze i jednocześnie organizatorzy oprowadzili uczestników po bardzo ciekawej wystawie związanej z rocznicą Ossolineum. W drugim dniu można było odwiedzić Muzeum Pana Tadeusza.

Jubileusz ten to nie tylko ciekawe, ale również istotne dla polskiego bibliotekarza i wszystkich zainteresowanych kulturą naszej ojczyzny wydarzenie.

W konferencji uczestniczyła Katarzyna Smolarczyk.

Fot. K. Smolarczyk (KS)

Biblioteka naukowa – czy jeszcze naukowa?

W dniach 25-26 października 2017 w **Bibliotece Uniwersyteckiej** w Poznaniu odbyła się konferencja pod przewrotnym tytułem ***Biblioteka naukowa – czy jeszcze naukowa?***

Celem konferencji była próba znalezienia odpowiedzi na pytania związane z obecną rolą bibliotek akademickich: - czy powinny one realizować działania dodatkowe o charakterze popularyzatorskim i kulturotwórczym wykraczające poza kluczowe misje statutowe tych instytucji? Czy są takie oczekiwania środowisk akademickich, naukowych czy ogólnospołeczne? Bibliotekarze z różnych instytucji dzielili się swoimi doświadczeniami, w jaki sposób ich biblioteki ubogacają swoją ofertę.

Prezentowano przykłady różnych projektów oraz inicjatyw, m.in.: wystawy tradycyjne i wirtualne, spotkania autorskie, kluby literackie i inne kluby gromadzące ludzi o wspólnych pasjach, kąciki gier, promocje wyjątkowych zbiorów (np. plakatów, afiszy teatralnych), wystawy fotografii, gry biblioteczne, noce muzeów, wycieczki po zabytkowych budynkach.

Dyskutowano także o ważnych tematach związanych z miejscem bibliotek akademickich w świecie naukowym w kontekście projektu nowej ustawy o szkolnictwie wyższym. Przedstawiono przykłady narzędzi i metod przydatnych do potwierdzania i udowadniania przydatności oraz użyteczności bibliotek (dane statystyczne i wskaźniki funkcjonalności).

Podczas spotkania zaplanowano 29 referatów oraz 4 wystąpienia sponsorskie zorganizowane w pięciu sesjach. Na koniec konferencji nie zabrakło także czasu na dyskusje i podsumowania.

W konferencji uczestniczyły Alicja Portacha i Edyta Strzelczyk.

(ES)

Spotkanie Bibliotekarzy Systemowych

W dniach 13 -14 listopada 2017 odbyło się **Spotkanie bibliotekarzy systemowych bibliotek NUKAT, Grupy Roboczej ds. Standardów Bibliograficznych oraz Zespołu Konsultacyjnego KABA.**

W pierwszym dniu spotkania uczestniczyły Małgorzata Wornbard, Małgorzata Kapica oraz Małgorzata Szymańska. Podsumowano wtedy efekty pracy w NUKAT na przestrzeni 15 lat. Przedstawiono informacje dotyczące bieżących prac w Centrum NUKAT.

Omówiono zagadnienia związane z transliteracją. Zaprezentowano problemy związane z językiem haseł przedmiotowych KABA w kontekście raportu Centre National

RAMEAU oraz informacje dotyczące zmian w nowych formatach dokumentów. Podano plan szkoleń na lata 2017/2018. Na zakończenie spotkania odbyła się dyskusja i podsumowanie.

Drugiego dnia Małgorzata Szymańska, zajmująca się pracami nad formatem dokumentu elektronicznego w NUKAT, wzięła udział w spotkaniu Grupy Roboczej ds. Standardów Bibliograficznych, podczas którego otrzymała informacje związane z zaleceniami porządkowymi dla katalogerów, które pomogą usprawnić procedowanie rekordów i przyspieszą ich zatwierdzanie.

(MK)

Konferencja w BUW *Zbiory XIX wieczne*

W 2017 roku **Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie** obchodzi dwusetną rocznicę istnienia. Z tej okazji zorganizowała w dniach 29-30 listopada konferencję pt. **Zbiory XIX-wieczne. Organizacja, terminologia, metodyka badań, konserwacja.**

Przez dwa wieki Biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego zgromadziła wielomilionowe zbiory, wśród których znalazły się wyjątkowe kolekcje historyczne, artystyczne i specjalne,

często o charakterze muzealnym, niekiedy unikatowe. Tego typu zbiory sprawiają często problemy organizacyjne i konserwatorskie, wymagają specjalnego traktowania, ochrony, udostępniania, a także metodyki badań i opracowania w połączeniu z rozwiązywaniem problemów terminologicznych.

Była to pierwsza w Polsce konferencja naukowa o tej tematyce adresowana do różnych grup zawodowych. Wzięli w niej

udział teoretycy i praktycy, opiekunowie zbiorów bibliotecznych i muzealnych, z ośrodków akademickich i konserwatorskich.

Na konferencji dużo czasu poświęcono dyskusji. Odebyły się bardzo ciekawe wymiany myśli teoretycznej, refleksji metodologicznej, jak i obserwacji na temat praktycznej strony zajmowania się takimi kolekcjami z punktu widzenia bibliotekarza, kustosza, historyka sztuki, muzealnika, konserwatora dzieł na papierze, a także badacza wykorzystującego w swoich pracach zbiory tego rodzaju.

Konferencja stała się jednym z głównych wydarzeń zamykającym obchody jubileuszu **200-lecia Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie**. W dobie powszechnej globalizacji, gdy w bibliotecznych katalogach online można spotkać bardzo podobne zasoby podstawowe złożone z książek, czasopism i baz elektronicznych, powinniśmy promować to, co nas wyróżnia, jest dla nas specyficzne i niepowtarzalne.

Uczestniczkami konferencji były Joanna Kamińska i Izabella Rokita.

(IR)

Konferencja PoALEPH 2017

15 listopada 2017 w Warszawie odbyła się **Konferencja Polskiej Grupy Użytkowników produktów firmy ExLibris - PoALEPH**, która zgromadziła bibliotekarzy korzystających z tego oprogramowania oraz przedstawicieli firmy Aleph Polska. Gospodarzem wydarzenia była **Biblioteka Główna Wojskowej Akademii Technicznej**.

W czasie konferencji przedstawiono stan obecny i plany firmy ExLibris. Prezes Aleph Polska Maciej Dziubecki poinformował, że w Polsce mamy obecnie 42 instalacje Alepha (ponad 100 bibliotek) i 25 wdrożeń Primo. Na wiosnę 2018 zapowiedział implementację nowego interfejsu Primo, który już teraz można obserwować na Politechnice Poznańskiej. Ciekawostką jest fakt integracji poznańskiej multiwyszukiwarki z bazą danych o zawartości polskich czasopism technicznych BazTech.

Tradycyjnym punktem konferencji było sprawozdanie z międzynarodowej konferencji IGeLU 2017, które zaprezentował wspólnie z dyrektorem Elżbietą Mroczek niżej podpisany.



W odpowiedzi na liczne prośby użytkowników produktów ExLibris'u omówiono zagadnienie statystyk w Primo i SFX. Opanowanie narzędzi statystycznych, choć wymagające pewnego wysiłku, może przynieść wymierne korzyści w obszarze zarządzania zbiorami.

W chórze wystąpień nie zabrakło również głosu bibliotekarzy. Przedstawiciele Biblioteki Głównej WAT opowiadali o usługach powiązanych z Primo - Libsmart Payment oraz Libsmart Copy, natomiast bibliotekarze Biblioteki Politechniki Białostockiej podzielili się wynikami ankiety dotyczącymi wyszukiwarek zasobów. Znamienne, że w Białymstoku oferuje

się użytkownikom równoległy dostęp do starego katalogu OPAC i do Primo. Ankiety wykazały, że siła przyzwyczajenia dalej przemawia na korzyść starego katalogu, ale daje o sobie znać wzrost użycia multiwyszukiwarki Primo.

W konferencji uczestniczyli: Elżbieta Mroczek, Sławomir Syrek i Michał Szeworski.

Fot. E. Mroczek (MiSz)