

# Biuletyn

Biblioteki Głównej  
Politechniki Warszawskiej

## Biblioteka Główna

### Rada Biblioteczna

7 maja 2019 odbyło się posiedzenie Rady Bibliotecznej, na której pozytywnie zaopiniowano „Sprawozdanie z działalności Biblioteki Głównej i bibliotek systemu biblioteczno-informacyjnego PW za rok 2018”. Ponadto w głosowaniu tajnym pozytywnie zaopiniowano wniosek Dziekana Wydziału Inżynierii Lądowej w sprawie powołania na stanowisko kierownika Biblioteki Wydziału IL Małgorzaty Muszyńskiej-Małczak. Kolejne posiedzenie Rady Bibliotecznej odbyło się 11 czerwca 2019. Podczas obrad pozytywnie zaopiniowano plan rzeczowo-finansowy Biblioteki Głównej PW na rok 2019. Z uwagi na to, iż w nowym statucie Uczelni nie uwzględniono Rady Bibliotecznej, było to ostatnie posiedzenie Rady Bibliotecznej.

(MMaz)

---

### Badanie satysfakcji użytkowników - webinaria

Poznawanie opinii i potrzeb klientów/odbiorców usług staje się coraz popularniejszym trendem w działaniach instytucji non profit sektora publicznego. Dzięki opracowanym w ramach projektu AFB, prowadzonego przez SBP, narzędziom i metodom pomiaru satysfakcji użytkowników bibliotek możliwe jest wykonanie tych badań w sposób stosunkowo prosty i z wykorzystaniem sprawdzonych materiałów. W pierwszej połowie czerwca odbył się cykl webinarium przeznaczonych dla bibliotek publicznych, których celem było przygotowanie bibliotekarzy do samodzielnej realizacji badań w swoich instytucjach. Webinaria współorganizowała i współprowadziła Edyta Strzelczyk. W szkoleniach wzięło udział 46 osób.

(ES)

---

## Szkolenia NERW PW

### Centrum Zarządzania Innowacjami i Transferem Technologii PW

„Zarządzanie projektem i kierowanie zespołem projektowym” - szkolenie zorganizowane w ramach projektu NERW PW, odbyło się 31 stycznia 2019. Zagadnienia poruszane podczas szkolenia dotyczyły przede wszystkim podstawowych zasad zarządzania projektami, jego organizacyjnych uwarunkowań oraz związków projektów ze strategią i działalnością operacyjną organizacji.

W szkoleniu uczestniczyła Anna Tonakiewicz-Kołosowska.

W dniach 6-8 maja 2019 przeprowadzono szkolenie z „Zarządzania Ryzykiem M\_o\_R Foundation” w ramach projektu NERW PW. Program szkolenia zawierał pryncypia, podejście do zarządzania ryzykiem, procesy zarządzania, a także przydatne techniki i narzędzia. Udział w trzydniowych zajęciach, w tym w dużej ilości warsztatów, umożliwił uzyskanie wiedzy, m.in. z: perspektyw zarządzania ryzykiem w organizacji, jak ryzyka różnych poziomów oddziałują na siebie, z jakich kroków składa się proces zarządzania ryzykiem, jak identyfikować zagrożenia i szanse, jak je oceniać i jak podejmować decyzje o reakcjach na ryzyko.

Szkolenie M\_o\_R jest akredytowane przez AXELOS, co oznacza, że uczestnicy zostali przygotowani do egzaminu certyfikacyjnego na poziomie M\_o\_R® Foundation. Każdy uczestnik po kursie otrzymuje certyfikat ukończenia akredytowanego szkolenia, a po zdanym egzaminie międzynarodowy certyfikat w formie elektronicznej i papierowej.

W szkoleniu uczestniczyły Anna Tonakiewicz-Kołosowska i Agnieszka Celej.

(ATK)

W dniach 13-15 maja odbyło się szkolenie „PRINCE2 Practitioner”.

Kurs miał na celu podniesienie kompetencji w zakresie metodyki zarządzania projektami Prince2. Program koncentrował się wokół praktycznych aspektów wykorzystania wiedzy zdobytej na szkoleniu Prince 2 Foundation ze szczególnym uwzględnieniem skalowalności metody i umiejętności dostosowania jej do projektu.

W szkoleniu uczestniczył Michał Szeworski.

(MiSz)

3 czerwca 2019 odbyło się szkolenie „Coaching menedżerski. Jak wykorzystywać podejście coachingowe w zarządzaniu?” organizowane przez Dział ds. Szkoleń PW, które poprowadził Wiktor Siegel z firmy EXPLO Barbara Ochman Wiktor Siegel sp.j.

Szkolenie zostało zrealizowane w ramach zadania 48 „Kompetentny Lider” w projekcie NERW PW. Nauka-Edukacja-Rozwój-Współpraca współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Program szkolenia objął następujące zagadnienia:

- określenie specyfiki coachingu menedżerskiego
- porównanie zarządzania tradycyjnego z coachingowym
- wspieranie rozwoju zawodowego pracowników
- wyznaczanie celów wspólnie z pracownikami
- metody zwiększania zaangażowania, samodzielności i kreatywności pracowników
- delegowanie zadań i monitorowanie ich wyników

Udział w szkoleniu wzięła Agnieszka Celej.

(AC)

### Szkolenie wyjazdowe w Pałacu Żaków

W ramach Projektu „NERW PW. Nauka-Edukacja-Współpraca”, Politechnika Warszawska zorganizowała szesnastogodzinne godzinne szkolenie „Przygotowanie kadry kierowniczej do zmiany organizacyjnej w obliczu ustawy 2.0”. Szkolenie odbyło się w dwóch terminach 9-11 maja i 24-26 maja i było współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.



Fot. strona domowa  
Hotelu Pałac Żaków  
[www.palaczakow.pl/o-palacu](http://www.palaczakow.pl/o-palacu)

Założeniem szkolenia było poszerzenie kompetencji w zakresie zarządzania zmianą przez kadrę kierowniczą Politechniki Warszawskiej. Zwrócono uwagę na funkcjonowanie przełożonych w relacji z pracownikami, podnoszeniu efektywności komunikacji w grupie, radzeniu sobie w sytuacjach stresowych i krytycznych. Zajęcia miały charakter wykładów z ćwiczeniami. Położono nacisk

na rozwijanie umiejętności pracy zespołowej oraz znaczenie stworzenia optymalnej atmosfery towarzyszącej przy wprowadzaniu zmian w organizacji.

Szkolenie skierowano do kadry kierowniczej jednostek będących w strukturze Uczelni. Było ono okazją do nawiązania kontaktów z pracownikami Politechniki. Zajęcia prowadzono w sposób interesujący dzięki umiejętnościom, profesjonalizmowi i zaangażowaniu trenerów.

Z Biblioteki Głównej PW uczestniczyło 9 osób: Agata Komsta, Agnieszka Gawryś, Agnieszka Celej, Wioleta Ledzion, Katarzyna Kopczyk, Joanna Kamińska, Jadwiga Siemiątkowska, Michał Szeworski, Mirosława Lewandowska-Tranda.

(JSiem)

---

## Konsultacje z zakresu ochrony danych osobowych

W dniach 8 i 22 maja oraz 5 czerwca w Pałacyku Rektorskim przy ul. Koszykowej 80 odbyły się zorganizowane przez Dział ds. Szkoleń konsultacje z Inspektorem Ochrony Danych Politechniki Warszawskiej Tomaszem Buczkim z zakresu ochrony danych osobowych w związku z wejściem przepisów RODO *w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych*. Uczestnicy konsultacji zostali zaznajomieni z następującymi najważniejszymi zagadnieniami związanymi z ochroną danych osobowych w Politechnice Warszawskiej:

- podstawowe pojęcia na temat: stanu braku bezpieczeństwa, stanu obsesji, stanu fałszywego bezpieczeństwa, stanu bezpieczeństwa, bezpieczeństwo informacji
- dlaczego musimy chronić dane osobowe? (wiarygodność firmy, możliwość sprzedaży, kradzież tożsamości)
- zagrożenia (wewnętrzne, zewnętrzne, środowiskowe) i zabezpieczenia (fizyczne, organizacyjne, elektroniczne, teleinformatyczne)
- zasady dotyczące przetwarzania danych osobowych: muszą być przetwarzane zgodnie z prawem, rzetelnie i w sposób przejrzysty dla osoby, której dane dotyczą
- zgodność przetwarzania z prawem RODO Art. 6 ust 1
- prawa osoby, której dane dotyczą: prawo do bycia poinformowanym (klauzula informacyjna/ obowiązek informacyjny), prawo dostępu do danych, prawo do sprostowania danych, prawo do usunięcia danych (prawo do bycia zapomnianym),

prawo do ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do sprzeciwu.

Dodatkowe pomocne informacje dotyczące zarządzeń i dokumentów związanych z ochroną danych osobowych dostępne są na stronie internetowej Działu Bezpieczeństwa Informacji [www: https://docs.pw.edu.pl/dbipw/](https://docs.pw.edu.pl/dbipw/) (login:e-mail z domeny pw.edu.pl ; hasło: hasło do Państwa poczty e-mail PW)

W konsultacjach uczestniczyli: Agnieszka Celej, Agnieszka Gawryś, Agata Komsta, Katarzyna Kopczyk, Wioletta Ledzion oraz Michał Szeworski.

(AG, AC)

---

## **Bibliotekarz dziedzinowy. Dział E**

26 kwietnia 2019 w Warszawie odbyła się konferencja „Czyj jest genom? Biotechnologia a ochrona własności intelektualnej”. Wydarzenie z okazji Światowego Dnia Własności Intelektualnej zorganizował Urząd Patentowy RP. Współorganizatorem konferencji była Światowa Organizacja Własności Intelektualnej WIPO, a partnerami przedsięwzięcia Kancelaria Patentowa PATPOL



**Fot. Justyna  
Antosik-Tylkowska**

oraz Kancelaria Rzeczników Patentowych POLSERVICE.

Konferencja poświęcona była zagadnieniom niezwykle istotnym zarówno dla agrobiznesu, jak i konsumentów. Genetycznie zmodyfikowane organizmy wzbudzają od lat wielkie

zainteresowanie, a jednocześnie procesowi ich tworzenia i ochrony towarzyszą liczne kontrowersje. Czy „Europa wolna od GMO” to medialne hasło czy rzeczywistość? Czy ochrona własności intelektualnej dotyczy również GMO?

Przed takimi i wieloma innymi pytaniami zostali postawieni wykładowcy oraz uczestnicy konferencji, co przyczyniło się do bardzo ożywionej dyskusji oraz pozwoliło na wymianę doświadczeń i dobrych praktyk w zakresie różnorodnych aspektów systemu ochrony własności przemysłowej w obszarze biotechnologii. Ze strony Światowej Organizacji Własności Intelektualnej wystąpienie wprowadzające przedstawił Giovanni Napolitano – zastępca dyrektora Departamentu Krajów Rozwiniętych i w Okresie Transformacji. Moderatorem całości konferencji był prof. Tomasz Twardowski z Instytutu Chemii Bioorganicznej Polskiej Akademii Nauk i Komitetu Biotechnologii PAN. W trakcie konferencji miało miejsce uroczyste wręczenie odznak „Za zasługi dla wynalazczości” przyznanych przez Prezesa Rady Ministrów. Odznaki wręczyła Prezes Urzędu Patentowego RP dr Alicja Adamczak.

W konferencji udział wzięła Justyna Antosik-Tylkowska z Filii BG PW – Biblioteki Wydziału Chemicznego.

(JAT)

---

## Bibliotekarz dziedzinowy. Dział S

W drugim kwartale 2019 bibliotekarz dziedzinowy Dorota Wojnowska uczestniczyła w specjalistycznych konferencjach związanych tematycznie z działem S (planowanie przestrzenne, urbanistyka, architektura, sztuka):

- Łódź Design Festival, 25 maja
- Element Talks w Warszawie, 8-9 czerwca

Łódź Design Festival to impreza mająca na celu przegląd osiągnięć polskiego wzornictwa, poprzez wystawy, wykłady i spotkania z ekspertami w dziedzinie designu, a także warsztaty dla dorosłych i dzieci. Choć impreza trwała od 17 do 26 maja 2019, to w poniższym sprawozdaniu zostaną przedstawione wydarzenia z jednego dnia 25 maja. Najważniejszym elementem programu były wystawy, zaprojektowane w odniesieniu do corocznego hasła przewodniego, które w tym roku brzmiało DOBRE ŻYCIE. Ograniczony czas nie pozwalał obejrzeć wszystkich, gdyż było ich ponad 30, i w różnych miejscach Łodzi. Większość z nich prezentowano w Centrum Festiwalowym, czyli w Art\_Inkubatorze w Fabryce Sztuki. Tematyka skupiała się na designie – od wzornictwa



Łódź Design Festival  
Fot. Dorota Wojnowska

przemysłowego, poprzez projektowanie graficzne, architekturę, rzemiosło, aż po kreowanie pozytywnych postaw. Na wyjątkowe wyróżnienie zasługuje, pięknie opracowany graficznie, projekt edukacyjny „Ekoeksperymentarium”, który z perspektywy eko-rodziny pokazuje, jak możemy wspólnie, małymi krokami wprowadzać wielkie zmiany poprzez np.: oszczędzanie wody i prądu, gotowanie w duchu Zero Waste, rezygnację z plastikowych butelek i segregację śmieci. Najciekawsze wystawy, które powinny być inspiracją dla innych projektantów to m.in. „Nowe oblicze wełny. Eksperymenty materiałowe” (organizator: Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach) czy też „make me! – wystawa finalistów konkursu dla młodych projektantów”. Jedną z wystaw pozwoliła poznać firmę szwedzką, której projektanci słyną ze zrównoważonych inicjatyw, łącząc tradycyjne działanie twórcze z innowacyjną koncepcją opartą na odpowiedzialnym projektowaniu. Można było dowiedzieć się o tym z ich wystawy „Form Us With Love. Between culture and industry” jak i podczas spotkania z założycielami firmy Jonasem Petterssonem i Johnem Löfgrenem. W ramach festiwalu



Łódź Design Festival  
Fot. Dorota Wojnowska

odbyło się również spotkanie z Pawłem Braunem dyrektorem Biblioteki Miejskiej w Łodzi, gdzie została zaprezentowana nowa infrastruktura biblioteki. W 13 edycji festiwalu wzięło udział ponad 35 tysięcy osób.

W dniach 8-9 czerwca 2019 miała miejsce VI edycja Element Talks. Wyjątkowo odbywała się w ramach imprezy European Design Festival, która co roku jest organizowana w innym mieście na naszym kontynencie. Tak jak w poprzedniej edycji konferencja odbyła się w post-industrialnej hali „Mińska 65” w Warszawie, a uczestniczyło w niej ponad 2000 osób, w tym 35 prelegentów. Jest to największa konferencja dla projektantów w Polsce, w której uczestniczą desingerzy nie tylko z Polski, ale również z innych stron świata (wykłady są tłumaczone symultanicznie). Hasłem przewodnim



**Element Talks**

**Fot. Dorota**

**Wojnowska**

tegorocznej edycji było PORTFOLIO IS DEAD, które stało się kluczem do refleksji nad zmieniającą się branżą. Wydarzenie jest skierowane do projektantów różnych kierunków, m.in.: graficznych, wzornictwa, typografii, UX oraz do wszystkich miłośników dobrego designu. Na scenie głównej prelegenci mówili o swoich doświadczeniach zawodowych, umiejętnościach miękkich oraz o inspiracjach w komunikacji wizualnej. A na scenie eksperckiej skupiali się na precyzyjnych zagadnieniach dotyczących technologii, sposobu pracy, narzędziach czy prawie autorskim. Impreza przyciąga osoby chcące poznać i zrozumieć trendy w designie, a także nawiązać nowe kontakty zawodowe, gdyż organizatorzy zaproponowali, jak co roku, sesje networkingowe. Każdy uczestnik imprezy mógł osobiście porozmawiać z prelegentami podczas spotkań bezpośrednio po wykładzie.

Konferencji towarzyszyły liczne wydarzenia, np.: warsztaty, wystawy, targi graficzne, pokazy filmowe oraz Gala rozdania nagród Polish Graphic Design Awards. Niezwykle ciekawe prezentacje przedstawili m.in. Tomasz Biskup („Projektowanie dla nowych mediów”), Olka Fiszbak-Biernat („Jak projektować



technologie, które zmieniają świat?”), Michał & Ula z Arctic Paper („Paper is not dead!”), Bartek Walczuk (Mr. Osom) & Maciej Woć („Kreatywny i klient w teamie”).

Pojawił się również akcent związany z naszą uczelnią. Emilka Bojańczyk z pracowni Podpunkt w prezentacji „Po co ma być ładnie? O narzędziach UX-owych w świecie grafiki użytkowej” opowiedziała między innymi o pracach nad stworzeniem nowego systemu identyfikacji wizualnej dla Politechniki Warszawskiej.

(DW)

---

## RDA w KHW – nowe zasady dla pól (1XX)

Od 10 czerwca NUKAT rozpoczął I etap wdrażania zasad RDA w rekordach khw. Postanowiono, że likwiduje się skrótów i łacińskie określenia w hasłach osobowych, korporatywnych – nazwa imprezy oraz w polach 667 zawierających nazwę osobową w rekordach dla tytułów ujednoczonych. Łacińskie określenia zastępować będziemy polskimi odpowiednikami w dopowiedzeniach hasel rekordów i tropach.

Wprowadzono nowe atrybuty dla hasła autorskiego:

043 Kod obszaru geograficznego (kod ISO 3166),

046 Daty kodowane,

368 Inne atrybuty (dane, których nie można zapisać w innych polach),

370 Miejsce związane z jednostką (nazwa geograficzna - miasto, państwo).

372 Zakres działalności (przedmiot działalności lub zakres kompetencji osób oraz ciał zbiorowych),

373 Powiązane ciało zbiorowe (nazwy organizacji i instytucji, z którymi powiązana jest jednostka podana w polu 1XX),

374 Zawód (informacje o zawodzie wyuczonym lub wykonywanym przez daną osobę),

375 Płeć (informacja o płci danej osoby). Ostatnim atrybutem jest pole

377 Język (kod języka powiązanego z jednostką).

Od 10 czerwca do 31 grudnia 2019 można stosować nowe pola RDA w khw, ale nie jest to obowiązek. To tak zwany okres przejściowy. Wciąż można tworzyć rekordy wg dotychczasowych zasad (z wyjątkiem likwidacji skrótów i określeń łacińskich). 2 stycznia 2020 roku to data od kiedy obowiązkowo należy tworzyć rekordy khw (wg zasad RDA) z wykorzystaniem nowych pól. Na stronie centrum NUKAT: <https://centrum.nukat.edu.pl/pl/warsztat/materialy/webinaria> dostępne są materiały szkoleniowe z webinarium online, które odbyło się w dniach 29-31 maja 2019, natomiast w Bazie ustaleń - materiały dotyczące tych zasad <https://centrum.nukat.edu.pl/pl/warsztat/baza-ustalen/lista>

(MK, JB)

## Filie

---

### Wystawa książek zagranicznych

W dniach 3-4 kwietnia 2019 w Gmachu Chemii została zorganizowana wspólnie przez Filię BG PW – Bibliotekę Wydziału Chemicznego i ABE/IPS wystawa zagranicznych książek naukowych z dziedziny chemii i nauk pokrewnych.

Prezentowana oferta objęła głównie nowości wydawnicze. Tradycyjnie wystawa cieszyła się bardzo dużym zainteresowaniem wśród społeczności Wydziału Chemicznego. Zakupione książki będą udostępnione w Bibliotece Wydziału Chemicznego.

(AC)

## Seminaria i szkolenia

---

### Warsztaty dziennikarskie z tworzenia treści na strony www i zgodnie z zasadami SEO

W dniach 31 stycznia 2019 - 18 kwietnia 2019 zorganizowano w ramach Uniwersytetu Otwartego Uniwersytetu Warszawskiego „Warsztaty dziennikarskie z tworzenia treści na strony www i zgodnie z zasadami SEO – kurs podstawowy” prowadzone przez Małgorzatę Górecką-Kosmałą.

Warsztaty były skierowane do osób, które chciały pogłębić swoją wiedzę na temat prowadzenia strony internetowej, bloga oraz poznać reguły tworzenia dobrego tekstu dziennikarskiego do Internetu. Zajęcia odbywały się cyklicznie raz w tygodniu (10 spotkań) i kończyły się egzaminem.

W części teoretycznej uczestnicy mieli okazję zapoznać się z zasadami mającymi wpływ na pozycjonowanie danego portalu czy tekstu w Internecie. Słuchacze mogli się zapoznać z rolą grafiki w tekście dziennikarskim oraz pozyskać wiedzę na temat tego, jak tworzyć różne rodzaje tekstów: felietonów, reportaży, treści newsowych lub poradnikowych. Kursanci mogli również dowiedzieć się, na co szczególnie zwracać uwagę przy prowadzeniu strony internetowej, m.in. o optymalnej długości tekstu czy roli śródtytułów – co w praktyce miałyby zachęcić użytkownika do pozostania na konkretnej stronie.

Część praktyczna polegała na samodzielnym pisaniu leadów, tekstów czy metatekstów na zadany temat i wspólne omawianie, komentowanie powstałych na zajęciach treści. Głównym celem warsztatów było rozwinięcie w słuchaczach umiejętności pisania dobrych (pod względem optymalizacji) tekstów do Internetu, dobieranie grafiki, infografiki i wideo adekwatnych do treści zamieszczanego artykułu.

W warsztatach uczestniczyły Iwona Moroń-Chmielarska i Agnieszka Nejman.

(IMC, AN)

---

## **BUW – klub pod otwartą księgą**

Koło SBP przy BUW 9 kwietnia 2019 roku zorganizowało spotkanie pt. Biblioteki w mediach społecznościowych – na przykładzie BUW i BG PW.

Przyczynkiem do organizacji spotkania była chęć kontynuowania dyskusji, która została zapoczątkowana na ostatnim seminarium POLBIT „Social media jako element komunikacji i marketingu w bibliotekach akademickich”. Promocja działań i usług bibliotecznych przy użyciu najpopularniejszej dziś drogi dotarcia do odbiorców - social mediów - nie jest rzeczą prostą (jak mogłoby się wydawać). Wymiana doświadczeń z pracownikami BUW i bibliotek wydziałowych UW, którzy prowadzą profile swoich instytucji na Facebooku, Instagramie, Twitterze, itp. czy piszą blogi, była cennym doświadczeniem. Również my mogliśmy podzielić się swoimi obserwacjami i przemyśleniami na temat strategii budowania komunikacji z użytkownikami w social mediach.

W spotkaniu uczestniczyły: Monika Matera-Łabęda, Iwona Moroń-Chmielarska, Agnieszka Nejman, Emilia Nowakowska oraz Edyta Strzelczyk.

(ES)

## Debata oksfordzka

11 kwietnia 2019 miała miejsce piąta edycja Akademii Dyrektorów Bibliotek IBUK Libra. Wydawnictwo PWN (właściciel IBUK Libry) podczas tych spotkań nagradza biblioteki, które wyróżniają się największym wykorzystaniem platformy.



Uczestnicy oraz organizatorzy debaty oksfordzkiej  
Fot. Wydawnictwo Naukowe PWN

Ciekawym elementem tegorocznej Akademii była debata oksfordzka tocząca się wokół tezy: „Rewolucja cyfrowa jest korzystna dla bibliotek”. Reprezentanci bibliotek warszawskich (dwie osoby z BG PW: A. Tonakiewicz-Kołosowska oraz E. Strzelczyk, jedna z Biblioteki WAT oraz jedna z Biblioteki APS) mieli za zadanie obalić postawioną tezę, natomiast przedstawiciele bibliotek łódzkich – ją obronić. Rozstrzygnięcie debaty nastąpiło na drodze głosowania publiczności – teza została obroniona.

W związku z tym, iż debata oksfordzka jest formą dyskusji o mocno sformalizowanej strukturze, podczas której należy kierować się określonymi zasadami, wcześniej tj. 2 kwietnia 2019 odbyły się warsztaty przygotowujące do debaty.

W warsztatach uczestniczyły: Anna Tonakiewicz-Kołosowska, Izabela Kozak, Iwona Socik oraz Edyta Strzelczyk.

(ES)

---

## Tworzenie i edycja dokumentów w formacie PDF w repozytoriach i bibliotekach cyfrowych

Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich 12 kwietnia 2019 zorganizowało szkolenie z zakresu tworzenia i edycji dokumentów w formacie PDF w repozytoriach i bibliotekach cyfrowych, miejscem spotkania była Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Praga Południe m. st. Warszawy.

Celem warsztatów było podniesienie kompetencji i nabycie umiejętności praktycznych związanych z edycją i przetwarzaniem plików tekstowych w formacie PDF. Warsztaty skierowane były do bibliotekarzy, archiwistów, pracowników informacji, którzy zajmują się tworzeniem bibliotek cyfrowych i repozytoriów lub chcą poznać tajniki składu plików w formacie PDF i poszerzyć swoją wiedzę w tym zakresie.

Główne tematy warsztatów:

- Tworzenie PDF z plików w formatach TIFF, JPG, xlsx, docx m. in. w programach: Libre Office, Microsoft Office, Adobe Acrobat, XnView, GIMP, Google Dokumenty
- Łączenie, rozdzielanie, zmiana położenia, dodawanie, usuwanie stron w pliku PDF
- Optymalizacja plików PDF pod kątem wyszukiwarek internetowych (zmiana rozmiaru pliku, dodanie metadanych do pliku)
- Edycja i dodawanie tekstu oraz obrazów w pliku PDF
- Tworzenie spisu treści w plikach PDF
- Formatowanie tekstu w pliku PDF (format, kolor i rozmiar czcionki, wyrównanie tekstu itp.)
- Dodawanie znaku wodnego
- Zmiana tła dokumentu w formacie PDF
- Kadrowanie stron w pliku PDF
- Rozpoznawanie tekstu (OCR) w pliku PDF
- Eksportowanie pliku PDF do JPG, TIFF, Microsoft WORD, Microsoft Excel, HTML
- Zabezpieczanie pliku PDF hasłem, przed wydrukiem, edycją
- Dodawanie komentarzy.

Szkolenie poprowadził Leszek Szafrąński — Wykładowca Uniwersytetu Jagiellońskiego i trener specjalistycznych szkoleń.

(KA)

---

## Ex Libris Higher Education Platform: Research, Teaching and Learning Solutions

24 kwietnia 2019 w Bibliotece Uniwersytetu Warszawskiego miał miejsce pokaz najnowszych rozwiązań firmy Ex Libris/ProQuest Company, których zasięg oddziaływania wykracza poza mury biblioteki. Są to narzędzia o znaczeniu uczelnianym, współpracujące z systemem bibliotecznym nowej generacji Alma. Prezentacje poświęcone były następującym produktom:

- Esploro – platforma umożliwiająca zbieranie, zarządzanie i prezentowanie wszystkich danych badawczych w jednym repozytorium
- Leganto – lista skryptów i lektur, która umożliwia współpracę wykładowców (budowa i udostępnianie listy), bibliotekarzy (dostarczanie zasobów do listy) i studentów (dostęp do udostępnionych materiałów)
- Research Professional – aplikacja dostarczająca naukowcom informacji i wskazówek na drodze do uzyskania wsparcia finansowego

W pokazie uczestniczyli: Justyna Antosik-Tylkowska, Emilia Nowakowska, Aneta Sieczka-Milcarz, Sławomir Syrek oraz Michał Szeworski.

(MiSz)

---

## Ewaluacja jakości działalności naukowej

26 kwietnia 2019 odbyło się szkolenie „Ewaluacja jakości działalności naukowej”. Program i materiały szkoleniowe opracowane zostały na podstawie Rozporządzenia z dnia 22.02.2019 r. w sprawie ewaluacji jakości działalności naukowej, uwzględniającego najnowsze zmiany wprowadzone przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

Program szkolenia obejmował następujące zagadnienia:

- podstawy prawne w przedmiocie ewaluacji jakości działalności naukowej w dyscyplinach
- przepisy przejściowe w zakresie ewaluacji przeprowadzanej w 2021 r.
- ewaluacja jakości działalności naukowej a regulamin organizacyjny ewaluowanego podmiotu

- ustawowe obowiązki ewaluowanego podmiotu i w procesie przeprowadzenia ewaluacji jakości działalności naukowej oraz przyznania kategorii naukowych w poszczególnych dyscyplinach
- zasady ustalania na potrzeby ewaluacji liczby pracowników prowadzących działalność naukową w dyscyplinie uwzględnianych w liczbie „N”
- rodzaje osiągnięć naukowych uwzględnianych w ewaluacji, w tym osiągnięcia interdyscyplinarne
- kryteria i wartości punktowe oraz sposób oceny poziomu naukowego prowadzonej działalności naukowej w zakresie badań naukowych i prac rozwojowych oraz twórczości artystycznej.

W szkoleniu uczestniczyła Agnieszka Celej.

(AC)

---

## The PATLIB Summit 2019

PATLIB information centres to sieć ośrodków powołana w 1990 roku, licząca obecnie ponad 300 centrów informacyjnych. Nazwa PATLIB powstała z połączenia dwóch wyrazów: „PATent” i „LIBrary”. Ośrodek Informacji Patentowej BGPW został utworzony przy Bibliotece Głównej w październiku zeszłego roku.

W dniach 6-7 maja 2019, w Portugalii, odbyło się międzynarodowe spotkanie strategiczne przedstawicieli ośrodków patentowych – The PATLIB Summit. Organizatorem wydarzenia był Europejski Urząd Patentowy (European Patent Office, EPO). W spotkaniu uczestniczyło ponad 200 reprezentantów z poszczególnych centrów PATLIB, przedstawicieli narodowych urzędów patentowych, EPO oraz WIPO (World Intellectual Property Organization). Ponadto w konferencji wzięły udział europejskie oraz międzynarodowe organizacje zaangażowane w transfer technologii, zarządzanie własnością intelektualną i wspierające innowacyjność w swoim środowisku. Spotkanie miało formę dyskusji panelowych i sesji warsztatowych przy okrągłych stołach.

Wymiana doświadczeń i analiza dobrych praktyk posłużyły do opracowania strategicznego dokumentu zawierającego rekomendacje dla EPO. Cały dokument pt. „Porto Paper” jest dostępny [tutaj](#). Więcej informacji na temat szczytu PATLIB podano w artykule [na blogu BGPW](#).

Ośrodek Informacji Patentowej BGPW reprezentowała Marta Sadowska-Hinc.

(MSH)

---

## Konferencja GLAM – dziedzictwo w sieci

8 maja 2019 w Regionalnym Instytucie Kultury w Katowicach odbyła się Konferencja GLAM – dziedzictwo w sieci. Współorganizatorem wydarzenia było Stowarzyszenie Wikimedia Polska.

Konferencja „GLAM – DZIEDZICTWO W SIECI” miała na celu przedstawienie instytucjom kultury możliwości i korzyści, jakie daje udostępnianie zdigitalizowanych zbiorów na wolnych licencjach, a tym samym zachęcenie instytucji kultury do włączenia się w projekty GLAM. W programie można było znaleźć wystąpienia dotyczące realizowanych już projektów w Muzeum Narodowym w Warszawie czy Mazowieckiej Bibliotece Cyfrowej, a także posłuchać o planowanych działaniach Regionalnego Instytutu Kultury w Katowicach w ramach projektu MobiDIG – Mobilne Centrum Digitalizacji. Do wysłuchania referatów zaproszeni zostali przedstawiciele muzeów, archiwów, bibliotek.

(KA)

---

## Spotkanie grupy roboczej ds Standardów Bibliograficznych



Spotkanie grupy roboczej ds. Standardów Bibliograficznych odbyło się 10 maja 2019 w Bibliotece Uniwersyteckiej. Głównym tematem były zmiany w rekordach Kartoteki Haseł Wzorcowych w związku z wdrażaniem nowego standardu katalogowania Resource

Description and Access (RDA).

Ustalono okres przejściowy we wdrażaniu nowych zasad: od 10 czerwca 2019 do końca roku. W tym czasie można będzie tworzyć rekordy KHW zarówno wg starych, jak i nowych zasad.

Przedstawiono ogólne zalecenia dla osób tworzących nowe rekordy KHW:

- rekordy powinny być uzupełniane w miarę możliwości w sposób kompletny, ale bez obowiązku szczegółowych, pracochłonnych poszukiwań; należy wykorzystywać przede wszystkim łatwo dostępne źródła informacji
- zakres uwzględnianych informacji pozostaje prawie bez zmian; zmienia się jedynie jej struktura; poziom szczegółowości może być dostosowany do potrzeb instytucji tworzącej rekord



- terminy do uzupełniania poszczególnych atrybutów rekordów KHW będą przejmowane z języka KABA
- w przypadku braku odpowiedniego terminu w języku KABA, można użyć pola uwag 667; zaleca się wpisywanie tam informacji w takiej formie, która umożliwi automatyczne przekształcenie jej w termin KABA oraz automatyczne uzupełnienie innych pól rekordu KHW
- nadal można używać pola 670 (źródło informacji) do wpisywania istotnych wg katalogującego informacji identyfikujących jednostkę
- w przypadku modyfikacji rekordu KHW nie ma obowiązku dostosowania go w całości do nowych zasad

W dalszej części spotkania omówiono automatyczne melioracje rekordów KHW, m.in. zamianę skrótów na pełne wyrażenia. Na koniec przedstawiono informację nt. zjazdu Europejskiej Grupy ds. RDA – European RDA Interest Group (EURIG): Annual EURIG Members Meeting 2019, który odbył się w dniach 2-3 maja 2019 w Budapeszcie.

W spotkaniu Grupy Roboczej uczestniczyła Małgorzata Szymańska.

(MaSz)

---

### **XIII Bałtycka Konferencja „Zarządzanie i Organizacja Bibliotek”**

W dniach 16-17 maja odbyła się w Gdańsku kolejna konferencja z cyklu „Zarządzanie i Organizacja Bibliotek” w tym roku pod hasłem „Narzędzia i metody pracy bibliotekarzy, pracowników informacji i animatorów kultury: stan obecny i perspektywy rozwoju”.

Szeroki zakres poruszanych podczas konferencji tematów sprawił, że była ona ciekawa dla bibliotekarzy z bibliotek publicznych, akademickich, pracowników informacji, oraz animatorów kultury.

Konferencja była okazją do wymiany doświadczeń oraz zdobycia wiedzy na temat metod pracy wykorzystywanych przez innych bibliotekarzy. Prelegenci poruszali między innymi tematy dotyczące wykorzystania nowych form kontaktu z czytelnikiem, takich jak aplikacja „Zapytaj bibliotekarza”, czy działalność filmowa bibliotek. Nie zabrakło również wystąpień dotyczących narzędzi informatycznych wspierających codzienną pracę przy wyszukiwaniu informacji, archiwizacji dorobku naukowego, czy architektury informacyjnej serwisów bibliotecznych. Jednym z tematów konferencji

były również metody kształcenia i motywowania bibliotekarzy. Dla zainteresowanych tematyką bibliotekarzy jako animatorów kultury ciekawe mogły okazać się wystąpienia poświęcone m.in. Kołu Dramatycznemu Biblioteki AWF w Warszawie, zajęciom tanecznym jako drogi do popularyzacji czytelnictwa czy teatrowi kamishibai w animacji czytelniczej.

W konferencji udział wzięły Monika Matera-Łabęda, Marzena Pierścieniak oraz Ewelina Sadkowska.

(MMŁ)

---

## Chemia dla urody

23 maja 2019 w Warszawie odbyła się Ogólnopolska Konferencja Naukowa CHEMIA DLA URODY. Wydarzenie zorganizował Wydział inżynierii Wyższej Szkoły Inżynierii i Zdrowia w Warszawie.

Konferencja poświęcona była tematyce kosmetologii i nauk pokrewnych. Prezentacje dotyczyły następujących zagadnień:

- rynek kosmetyczny w Polsce i na świecie
- kosmetyczne wyzwania regulacyjne (zagadnienia prawne)
- technologia produkcji kosmetyków
- kosmetyki dla zdrowia i urody
- kosmetyki a zanieczyszczenia środowiska
- marketing na usługach branży beauty

W konferencji udział wzięła Justyna Antosik-Tylkowska z Filii BG PW – Biblioteki Wydziału Chemicznego.

(JAT)

---

## Szkolenie MS 20410 Installing and Configuring Windows Server 2012

W dniach 27-31 maja w ośrodku szkoleniowym Altkom Akademia w Warszawie odbyło się szkolenie, którego celem było zapoznanie uczestników z zagadnieniami instalacji i konfiguracji systemu operacyjnego Windows Server 2012. Kurs stworzył okazję do pogłębienia i usystematyzowania wiedzy niezbędnej do skutecznego zarządzania domeną Biblioteki Głównej PW.

W szkoleniu wziął udział Michał Szeworski.

(MiSz)

---

## IV Warsztat pracy infobrokera

28 maja 2019 w Krakowie odbył się IV Warsztat Pracy Infobrokera (WPI 4.0). Organizatorami wydarzenia byli: Stowarzyszenie Profesjonalistów Informacji (SPI), oraz Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Jagiellońskiego (IINiB UJ). Warsztaty dedykowane były wszystkim pasjonatom informacji oraz osobom zawodowo zajmującym się pracą z informacją, bez względu na sektor gospodarki – od biznesu i nauki, przez NGO, aż po sektor publiczny. Celem konferencji była wymiana doświadczeń w pracy z informacją oraz łączenie branż i osób powiązanych w pracy z informacją.

W warsztatach udział wzięła Justyna Antosik-Tylkowska z Filii BG PW – Biblioteki Wydziału Chemicznego.

(JAT)

---

## Prawo własności intelektualnej

4 czerwca 2019 w Warszawie, w ramach projektu #Academy\_Smolna#2019, odbyło się szkolenie „Prawo własności intelektualnej i nowych technologii dla przedsiębiorców”. Organizatorami wydarzenia byli: Fundacja Inkubator Technologiczny - Youth Business Poland i Centrum Przedsiębiorczości Smolna.

Prowadząca Magdalena Miernik poruszała zagadnienia prawa własności intelektualnej, możliwości, jakie oferuje przedsiębiorcom sprzedaż w sieci zgodnie z obowiązującym prawem, a także aktualnych przepisów dotyczących znaków towarowych, wzorów przemysłowych i patentów. Udzielała również praktycznych porad przy podpisaniu umowy licencyjnej, czy umowy o przeniesienie praw autorskich. Celem szkolenia było podniesienie świadomości jego uczestników na temat znaczenia praw własności intelektualnej w codziennej pracy twórczej. Pierwszą część szkolenia poświęcono omówieniu najważniejszych zagadnień prawa własności intelektualnej - zarówno prawa autorskiego, jak i prawa własności przemysłowej. Druga część miała na celu podniesienie wiedzy uczestników na temat najważniejszych aspektów prawa w sieci.

W szkoleniu udział wzięła Justyna Antosik-Tylkowska z Filii BG PW – Biblioteki Wydziału Chemicznego.

(JAT)

---

## Targi przemysłowe ITM Polska

W dniach 4-7 czerwca 2019, w Poznaniu, odbyły się Targi Przemysłowe ITM - Innowacje, Technologie, Maszyny. Tegoroczne hasło przewodnie brzmiało „Na drodze do Przemysłu 4.0”. Ponad 1000 wystawców zaprezentowało innowacyjne maszyny i rozwiązania dla takich gałęzi przemysłu jak obróbka powierzchni, plastyczna obróbka metalu, metalurgia, spawalnictwo, hutnictwo, lakiernictwo, transport, czy bezpieczeństwo i higiena pracy. W ramach przestrzeni specjalnych prezentowane były potężne maszyny oraz innowacyjne technologie i rozwiązania.

Odbył się również szereg wydarzeń towarzyszących, m.in.: debata „Czwarta rewolucja w polskich fabrykach - aktualny stan i oczekiwania”, wykład „Czy roboty zastąpią ludzi na ich stanowiskach pracy?- dokąd zmierzamy?”, warsztaty „Inżynieria odwrotna w przemyśle”, czy szkolenie „Pierwsze kroki ze sterowaniem CNC Mitsubishi Electric”.

W targach uczestniczyła Ewelina Sadkowska - Bibliotekarz Dziedzinowy w zakresie Technologii Maszyn i Technik Wytwarzania.

(ESa)

---

## Konferencja „Transport publiczny w metropoliach”

W dniu 6 czerwca 2019 w Gmachu Głównym Politechniki Warszawskiej odbyła się XIII Konferencja Naukowo-Techniczna „Miasto i Transport”. Organizatorami konferencji byli: Instytut Dróg i Mostów PW, Koło Naukowe Inżynierii Komunikacyjnej PW, Miasto Stołeczne Warszawa, Biuro Polityki Mobilności i Transportu, Stowarzyszenie Inżynierów i Techników Komunikacji RP, Oddział w Warszawie.

Tematem obrad tegorocznej konferencji był Transport publiczny w metropoliach. Prelegenci wygłosili referaty m. in. na temat transportu publicznego w aglomeracji a ekologia, integracji transportu w metropoliach, organizacji transportu w dużych aglomeracjach.

W konferencji wzięła udział Żaneta Jędryka z Oddziału Udostępniania i Przechowywania Zbiorów BG, Sekcja Kolekcji Dziedzinowych.

(ŻJ)

---

## Warsztaty MARC21

W dniach 10-11 czerwca 2019, w Bibliotece Uniwersytetu Warszawskiego, odbyły się warsztaty na temat katalogowania w formacie MARC21, organizowane przez SBP i Centrum NUKAT. Szkolenie obejmowało podstawowe zagadnienia dotyczące struktury rekordu bibliograficznego i rekordu kartoteki haseł wzorcowych. Bardzo pomocna okazała się druga część warsztatów - ćwiczenia. Uczestnicy mieli okazję zastosować zdobytą wiedzę w praktyce. W warsztatach brały udział Katarzyna Kopczyk, Agnieszka Szczęśniak, Żaneta Jędryka, Beata Strzelichowska oraz Maja Bandurska.

(MB)

---

## I Kongres Bibliotek Szkół Wyższych



W dniach 12-14 czerwca 2019 w Łodzi odbył się I Kongres Bibliotek Szkół Wyższych, zorganizowany przez Bibliotekę Politechniki Łódzkiej, Bibliotekę Uniwersytecką w Poznaniu, Bibliotekę Uniwersytetu Łódzkiego, Centrum Informacyjno-Biblioteczne UMED w Łodzi, Wyższe Szkoły Bankowe oraz Stowarzyszenie EBIB.

Celem kongresu była integracja środowiska bibliotekarzy szkół wyższych, stworzenie szerokiego forum wymiany doświadczeń i myśli na najbardziej aktualne i istotne tematy, a także wskazanie obszarów i możliwości współpracy.

Pierwszy dzień kongresu rozpoczęły warsztaty merytoryczne, które dotyczyły m.in.: bibliometrii w pracy bibliotekarza akademickiego; prawa autorskiego w uczelnianej bibliotece 2.0; siły, która tkwi w prostocie (twórcze warsztaty z rysunku i copywritingu); strategii komunikacji



Sala obrad  
na Uniwersytecie Łódzkim  
Fot. E. Sadkowska

elektronicznej dla bibliotek akademickich (zaplanuj, zaprojektuj, opublikuj).

Po warsztatach w dalszej części pierwszego dnia kongresu tematem przewodnim w sesji pod nazwą: Biblioteki uczelniane wobec nowej rzeczywistości w szkolnictwie wyższym były m.in.: ewaluacja, parametryzacja nauki; centralne systemy informacji o Nauce i Szkolnictwie Wyższym, PBN i POL-on a Ustawa 2.0. Sesja zakończyła się panelem dyskusyjnym nt. bibliotek akademickich (uniwersytetów, uczelni technicznych, uczelni medycznych, uczelni niepublicznych) w nowej rzeczywistości prawnej. Po zakończeniu obrad odbył się spacer po zrewitalizowanych obiektach Politechniki Łódzkiej.

Drugi dzień kongresu przebiegł w trzech sesjach pod nazwami:

- Środowisko bibliotek i bibliotekarzy akademickich, gdzie zostały poruszone następujące zagadnienia: kim jesteśmy, co robimy, czym dysponujemy - środowisko bibliotek szkół wyższych w Polsce; stowarzyszenia bibliotekarskie na świecie.
- Biblioteczna infotopia. Koncepcje dostępu do metainformacji, gdzie zostały poruszone następujące zagadnienia: oczekiwania użytkowników XXI wieku; czy (centralne) katalogi biblioteczne są jeszcze potrzebne?
- Zarządzanie bibliotekami, gdzie zostały poruszone następujące zagadnienia: mityczny polski bibliotekarz, prawie naukowiec; wyspy szczęśliwe, czyli kilka refleksji o miejscu biblioteki w środowisku uczelni wyższej; biblioteka do likwidacji? Spojrzenie zarządzających uczelnią na wyzwania stojące przed bibliotekami szkół wyższych; kształtowanie świadomości marki biblioteki akademickiej; budowanie strategii komunikacji a tożsamość biblioteki akademickiej; zarządzanie zasobami ludzkimi w bibliotece akademickiej w świetle kryteriów Modelu Powszechnej Oceny (CAF); kształtowanie kolekcji na podstawie statystyk wykorzystania zasobów online.



**Wystąpienie  
reprezentantki BG PW  
Fot. E. Sadkowska**

Niezwykle interesujący w tym dniu obrad był panel dyskusyjny dotyczący m.in.: zachowań informacyjnych użytkowników w e-bibliotecznym ekosystemie; centralnych katalogów zasobów bibliotek naukowych i akademickich (NUKAT) oraz e-OMNIS jako punktów dostępu do zbiorów polskich bibliotek.

W sesji „Zarządzanie bibliotekami” Edyta Strzelczyk, reprezentująca Bibliotekę Główną Politechniki Warszawskiej, przedstawiła referat Zmierzyć niemierzalne – pomiar satysfakcji użytkowników oraz badania wpływu i wartości bibliotek akademickich.

W ostatnim dniu kongresu tematami przewodnimi dwóch sesji było:

- Otwarta nauka, otwarty dostęp, otwarte dane, gdzie zostały poruszone następujące zagadnienia: humanistyka cyfrowa a biblioteki akademickie; umowy transformacyjne w kontekście otwartego dostępu do wyników badań naukowych; otwarte dane medyczne; monografie naukowe: w poszukiwaniu otwartości; otwarty dostęp do podręczników akademickich; platforma czasopism Uniwersytetu Opolskiego – przykładem synergii w budowaniu otwartego dostępu do publikacji uczelnianych; otwarty UMed – badania, projekty, wyzwania.
- Biblioteki w przyszłości i dla przyszłości, gdzie zostały poruszone następujące zagadnienia: co nas może czekać w przyszłości?; rola bibliotek w rzecznictwie i tworzeniu polityki opartej na faktach; inteligentna biblioteka, inteligentny bibliotekarz, inteligentny czytelnik; odjazdowy Bibliotekarz – ilość znaczy jakość!

Na zakończenie zostały przedstawione wnioski pokonferencyjne dotyczące m.in. potrzeby stworzenia stowarzyszenia lobbującego i dbającego o interesy bibliotek szkół wyższych, potraktowania nowych uregulowań organizacyjno-prawnych jako szansy a nie zagrożenia, uregulowania kwestii dotyczących roli i pozycji bibliotekarzy w społeczności akademickiej oraz kontynuacji cyklicznych spotkań reprezentantów bibliotek szkół wyższych na kolejnych kongresach (szczegółowy wykaz wniosków na stronie Kongresu: [https://1kbsw.p.lodz.pl/?page\\_id=3104](https://1kbsw.p.lodz.pl/?page_id=3104)).

W kongresie udział wzięły: Elżbieta Mroczek, Anna Tonakiewicz-Kołosowska, Agnieszka Gawryś, Agnieszka Celej, Emilia Nowakowska, Edyta Strzelczyk, Ewelina Sadkowska i Anna Wasilewska.



**Integracja środowiska –  
bibliotekarze z BG PW, BUW i  
SGH**

(AG)