

## Biblioteka Główna

### Walne Zebranie Koła SBP

Walne Zebranie jednostek organizacyjnych SBP (kół, oddziałów i okręgów) zwoływane są co 4 lata. 2017 jest rokiem, w którym takie zebrania powinny się odbyć. W związku z tym wymogiem Koło SBP przy BG PW zorganizowało walne zebranie 10 marca 2017 r.

Podczas zebrania ponownie dokonano wyboru zarządu Koła (pozostał poprzedni skład) oraz wybrano czterech delegatów na Oddziałowy Zjazd SBP oraz jednego zastępcę. Przewodnicząca Iwona Socik przedstawiła sprawozdanie z działalności Koła

za rok 2016. Była to jedynie nieco ponad miesięczna działalność, gdyż Koło zostało powołane 28 listopada 2016 r., zatem nie zdążyło jeszcze podjąć większej ilości działań i inicjatyw. Na zakończenie spotkania podjęto dyskusję nad ustaleniem działań Koła na następną kadencję 2017-2021. Zaplanowano m.in.: prowadzenie działalności edukacyjno-szkoleniowej, promowanie biblioteki i czytelnictwa, rozwój zawodowy i podnoszenie kwalifikacji członków Koła, działania integracyjne oraz rozwój współpracy ze strukturami SBP.

(ES)

---

### Badanie satysfakcji użytkowników SBI PW

Od 20 lutego do 30 kwietnia 2017 r. w bibliotekach SBI PW (BG, filiach i DS, bibliotekach wydziałowych i instytutowych) przeprowadzane są badania satysfakcji użytkowników, które są częścią ogólnopolskiego projektu **Analiza**

**funkcjonowania bibliotek naukowych w Polsce (AFBN)**, realizowanego w kilkudziesięciu bibliotekach szkół wyższych.

Biblioteki różnych uczelni w jednym czasie przeprowadzają badania ankietowe wśród

swoich użytkowników za pomocą wystandaryzowanego narzędzia badawczego, jednolitej metodologii i procedur badawczych. Jest to pierwsze tego typu przedsięwzięcie o zasięgu ogólnokrajowym realizowane w grupie bibliotek szkół wyższych.

Osoby chcące ocenić biblioteki PW oraz wyrazić swoją opinię na temat jakości oferowanych usług i zasobów, wskazać niedogodności czy też zasugerować zmiany mogą wypełnić anonimową ankietę w wersji elektronicznej (zamieszczoną na stronie BG i stronach domowych innych bibliotek PW) lub też wypełnić ankietę drukowaną

(kwestionariusze zostały wyłożone w różnych punktach w bibliotekach – wypożyczalniach, czytelniach).

W bibliotekach SBI PW badania tego typu są realizowane już po raz trzeci (poprzednie w 2011 i 2015 roku). Cykliczność prowadzonych badań pozwoli na dokonywanie porównań na przestrzeni lat, określenie kierunków zmian w działaniu ocenianych aspektów. Poznanie potrzeb, oczekiwań i opinii użytkowników bibliotek stanowi ważny element diagnozy stanu obecnego oraz planowania działań na przyszłość.

(ES)

---

## Baza Wiedzy w Polskiej Bibliografii Naukowej

Jednym z ważnych obowiązków Oddziału ds. Bazy Wiedzy jest przekazywanie publikacji z **Bazy Wiedzy PW do Polskiej Bibliografii Naukowej – Moduł Sprawozdawczy.**

Moduł Sprawozdawczy to funkcjonalność Polskiej Bibliografii Naukowej, uruchomiona w połowie sierpnia 2015 r., będąca jedynym, oficjalnym miejscem wprowadzania danych o publikacjach (artykułach, książkach i rozdziałach), które będą brane pod uwagę w ocenie jednostek naukowych. Dostęp do informacji w Module mają tylko specjalnie powołani przez kierowników jednostek naukowych Importerzy Publikacji.

Do końca marca 2017 r. zaimportowano z Bazy Wiedzy PW do PBN-S, z 19 jednostek PW za lata 2013-2016 następujące dane:

Artykuły: 10790

Rozdziały: 6771

Książki : 939

**łącznie: 18500**

Zaimportowane zostały dane ze wszystkich wydziałów PW oprócz Wydziału MINI, który dokonywał importu samodzielnie. Dane te zostaną przekazane do Ankiety Jednostki i posłużą do oceny parametrycznej Politechniki Warszawskiej.

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 lutego 2016 r., zmieniającym rozporządzenie w sprawie Systemu Informacji o Nauce, kolejny import z BW PW jest obligatoryjny do końca sierpnia 2017 r.

(MLT)

## Digitalizacja kolekcji GPiM (DUN2016)

W ramach projektu digitalizacji materiałów pochodzących z dawnych zbiorów Instytutu Gospodarki Przestrzennej i Mieszkalnictwa, w okresie od września 2016 r. do kwietnia 2017 r. zeskanowano w Sekcji Digitalizacji 1280 maszynopisów, 1300 fotografii i 200 slajdów - łącznie 91400 skanów.

Digitalizacja maszynopisów obejmowała szereg działań:

- selekcję maszynopisów - wybór spełniających kryteria merytoryczne i formalne
- przygotowanie do skanowania: odkurzenie, obcięcie grzbietów w obiektach przeznaczonych do skanowania na skanerach przelotowych, usunięcie zszywek i innych elementów, a nawet elementy konserwacji – prostowanie, podklejanie kart
- skanowanie na skanerach przelotowych i dziełowych
- obróbkę skanów: kadrowanie, poziomowanie (w miarę potrzeb), korektę kontrastu, korektę rażących uszkodzeń
- dodanie znaku wodnego
- zapis plików w postaci tiff, dodatkowo konwersja do jpg oraz OCR'owany pdf przeznaczony do udostępniania

- archiwizację plików na urządzeniu pamięci masowej
- zapis informacyjny o zdigitalizowanych i zarchiwizowanych obiektach w bazie access'owej utworzonej do tego celu.

Podobnie wyglądały prace przy digitalizacji fotografii, które wymagały skanowania w wyższej rozdzielczości i korekty w postaci kadrowania, poziomowania, poprawy jasności i kontrastu.

Digitalizacja barwnych slajdów z lat 70. XX w., będących w złym stanie (utrata barw, przebarwienia) wymagała korekty barw i retuszu przebarwień, ciemnych punktów i białych plam. Odbywała się w wysokiej rozdzielczości (1800 dpi) na skanerze płaskim przy użyciu specjalnej przystawki do slajdów.

120 cyfrowych kopii fotografii o tematyce architektura sakralna, na upowszechnienie których w otwartym dostępie pozwalało prawo autorskie, zostało opublikowanych w Bibliotece Cyfrowej PW.

Również ok. 10% zeskanowanych maszynopisów z lat 40. i 50. dotyczących gospodarki mieszkaniowej, urbanistyki i zagospodarowania terenów znalazło się w otwartym dostępie w Bibliotece Cyfrowej PW.

(MM)

## Pokazy nowych baz i narzędzi

### PatentPak i MethodsNow

W dniu 8 marca 2017 r. w Bibliotece Wydziału Chemicznego odbył się pokaz dwóch produktów: **MethodsNow** i **PatentPak**. Spotkanie prowadził przedstawiciel firmy Chemical Abstracts Service (CAS), Veli-Pekka Hyttinen.

**MethodsNow** to narzędzie służące do wyszukiwania metod analitycznych dotyczących, m.in. produktów spożywczych, wody, składu produktów naturalnych. W przejrzysty sposób prezentuje procedury analityczne, wskazując – materiały, warunki, aparaturę.

**PatentPak** służy do efektywnego przeglądania zasobów patentowych z zakresu chemii i nauk pokrewnych. Daje możliwość przeszukiwania pełnych tekstów patentów. Pozwala na lokalizację substancji chemicznej w obrębie danego dokumentu patentowego oraz na szybkie dotarcie do dokumentów

Po prezentacji uruchomiono miesięczny test (od 15 marca do 14 kwietnia) dla wskazanej bazy.

W spotkaniu uczestniczyła Iwona Socik i Marta Sadowska-Hinc.

### Mendeley

W dniu 29 i 30 marca 2017 r. odbyły się dwa pokazy dotyczące programu Mendeley. Były one skierowane do pracowników i studentów Wydziału Chemicznego i Wydziału Fizyki. Spotkania prowadziła dr inż. Katarzyna Gaca, przedstawicielka firmy Elsevier.

Program Mendeley służy m.in. do tworzenia własnej bazy publikacji naukowych oraz do formatowania przypisów i bibliografii.

patentowych w różnych językach, w ramach rodziny patentowej. Narzędzie PatentPak jest wbudowane w bazę SciFinder.

Po prezentacji uruchomiono miesięczny test (od 13 marca do 12 kwietnia) dla omawianych produktów.

W spotkaniu uczestniczyła Marta Sadowska-Hinc i Magdalena Maciąg.

### Pathway Studio

W dniu 15 marca 2017 r. w Bibliotece Wydziału Chemicznego odbyła się prezentacja bazy Pathway Studio. Pokaz poprowadził Piotr Gołkiewicz, przedstawiciel firmy Elsevier.

Pathway Studio to baza substancji biologicznych. Posiada narzędzia do wizualizacji szlaków biologicznych. Pomaga zrozumieć mechanizmy biologiczne odpowiadające między innymi za rozwój chorób, a także za reakcję na określone leczenie.

W spotkaniu uczestniczyły Anna Tonakiewicz-Kołosowska, Iwona Socik, Ewelina Krześniak, Marta Sadowska-Hinc.

### Reaxys

W dniu 30 marca 2017 r. w Bibliotece Wydziału Chemicznego odbył się pokaz nowej wersji bazy Reaxys. Spotkanie prowadziła dr inż. Katarzyna Gaca, przedstawicielka firmy Elsevier.

Zawartość omawianej bazy nie uległa zmianie. Zupełnie inaczej wygląda jej interfejs wyszukiwawczy.

W spotkaniu uczestniczyła Marta Sadowska-Hinc.

(MSH)

## Bibliotekarze dziedzinowi

### Dział S – Bibliotekarz dziedzinowy

W pierwszym kwartale 2017 r. odbyło się wiele ciekawych wydarzeń związanych tematycznie z działem S (planowanie przestrzenne, urbanistyka, architektura, sztuka).

Dorota Wojnowska – bibliotekarz dziedzinowy opiekujący się kolekcją z działu S uczestniczyła w następujących imprezach:

- **4 Design Days** w Katowicach, 16/19 lutego (wraz z Elizą Królak)
- **Targi Dom Inteligentny/Strefa Designu ewa & wnętrze** w Warszawie, 3/5 marca
- **Arena Design** w Poznaniu, 14/17 marca (wraz z Elizą Królak)
- Konferencja **Architektura - Światło - Przestrzeń** oraz panel **WNĘTRZE OTWARTE** w Warszawie, 23 marca
- Spotkanie szkoleniowo-konferencyjne **OKK! design. Świadome projektowanie i ekologia** w Warszawie, 27 marca
- Kongres **Smart City. Założenia i perspektywy** w Warszawie, 28 marca (wraz z Jadwigą Siemiątkowską).

Udział w imprezach specjalistycznych jest dla bibliotekarzy dziedzinowych nieodzownym elementem podnoszenia swojego warsztatu pracy. Daje możliwość poznania ekspertów z danej dziedziny i nawiązania kontaktów zawodowych. Bibliotekarze mogą tą drogą dowiedzieć się o najnowszych trendach w zakresie swojego działu tematycznego oraz kontrolować kierunek rozwoju dziedziny wiedzy, którą reprezentują

### 4 Design Days

Choć jest to dopiero druga edycja wydarzenia, organizowanego w Międzynarodowym Centrum Kongresowym w Katowicach, to z całą pewnością można stwierdzić, że w następnych latach będzie podstawowym punktem w kalendarzu imprez dla pasjonatów architektury i designu. O skali wydarzenia świadczy udział blisko 25 tys. osób (5 tys. gości biznesowych w trakcie dwóch pierwszych dni dla profesjonalistów oraz 20 tys. zwiedzających w trakcie weekendu). Podczas czterech dni imprezy uczestnicy mieli ogromny wybór atrakcji: wykłady, panele dyskusyjne, prezentacje „short stories”, gale rozdania nagród, pokazy filmów dokumentalnych oraz ekspozycja ponad 250 wystawców – producentów mebli i wyposażenia wnętrz.

W imprezie udział wzięli ciekawi goście z zagranicy, m.in.: Didier Fiuza Faustino - portugalski architekt i artysta, Oliver Heath - ekspert w dziedzinie zrównoważonego projektowania architektonicznego, Giovanna Carnevali - była dyrektor fundacji im. Miesa Van Der Rohe, Hans Ibelings - ceniony krytyk architektury i wydawca The Architecture Observer, Renato Rizzi - autor projektu m.in. Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego, Joachim Schuessler - projektant wieżowców, m.in. Mennica Legacy Tower w Warszawie, Rob Reinders - odpowiedzialny za design hoteli Marriott.

Wśród gości znaleźli się również polscy eksperci, m.in.: Robert Konieczny - architekt, założyciel KWK Promes, Przemysław Łukasik -

architekt z Medusa Group, Mariusz Ścisło - Prezes SARP, Oskar Zięta - architekt i projektant stojący na czele Zieta Prozesdesign, Tomasz Konior - autor ponad 100 obiektów, m.in. Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach, oraz wielu innych, znanych polskich twórców.



**Panel dyskusyjny: Gwiazdy śląskiej architektury**  
Prowadzący: krytyk, kurator architektury Marcin

### Targi Dom Inteligentny / Strefa Designu ewa & wnętrze

Na Stadionie Narodowym w Warszawie została zorganizowana impreza, która łączyła dwa zagadnienia:

- smart home, czyli zastosowanie automatycznego systemu instalacji elektrycznych zintegrowanych w jedną całość, gdzie poszczególne sensory i czujniki komunikują się ze sobą i reagują na zmiany w otoczeniu (sterowanie np. systemem alarmowym, ogrzewaniem, oświetleniem, klimatyzacją czy roletami),
- wysokiej klasy wzornictwo (eleganckie meble, dekoracje, materiały wykończeniowe i elementy wyposażenia domu).

Blisko 6000 odwiedzających obejrzało ekspozycje 65 firm, które zaprezentowały ponad 150 marek. Przez trzy dni odbywały się liczne wykłady, spotkania i prezentacje

multimedialne w ramach dwóch imprez towarzyszących.

Uznani wykładowcy Politechniki Łódzkiej byli prelegentami występującymi w ramach Forum Budynków Energooszczędnych i Inteligentnych – panelu zorganizowanego pod patronatem Ministerstwa Rozwoju. Natomiast w ramach panelu Akademii Designu, którego partnerem medialnym był magazyn **Dom & Wnętrze**, prezentacje przedstawili m.in. projektant Tomek Rygali, trendwatcher i bloger Michał Mazur, projektant Robert Majkut oraz scenograf operowy Boris Kudlička.



**Wykład: Prezentacja twórczości Borisa Kudličky w kontekście jego drogi od scenografii operowej do projektowania wnętrz oraz historia galerii z unikatowymi dziełami wzornictwa.**

### arena DESIGN

Po raz dziewiąty odbyła się na terenie Międzynarodowych Targów Poznańskich impreza **arena DESIGN**.

Eksperti światowego i polskiego designu, architekci i projektanci, przedstawiciele producentów i firm usługowych oraz deweloperzy spotkali się, aby przedstawiać swoje dokonania,

porozmawiać o światowych trendach w architekturze i wzornictwie. Jest to niezwykle miejsce spotkań biznesowych dla producentów, projektantów, studentów szkół wyższych o profilu artystycznym i technicznym, a także przestrzeń prezentacji najbardziej aktualnych osiągnięć w dziedzinie designu. Ekspozycja arena DESIGN była podzielona na trzy strefy (wystawy) tematyczne: FORUM (warsztaty i konferencje prowadzone przez polskich i zagranicznych ekspertów); TOP DESIGN (wystawa finalistów konkursu TOP DESIGN award); EDUKACJA (najciekawsze projekty studentów kierunków o profilu wzornictwo przemysłowe i architektura wnętrz).

Wydarzeniu **arena DESIGN** towarzyszyły największe w kraju targi z branży meblowej - targi **MEBLE POLSKA** oraz targi wyposażenia wnętrz **HOME DECOR**. Skala ich była ogromna, a zwiedzający byli pod wrażeniem tak dużej liczby polskich producentów. Architektura wielu stoisk zaprezentowanych na targach odpowiadała na wyzwania nowoczesnego wzornictwa wystawienniczego oraz pod względem jakości i innowacyjności nie ustępując światowym rozwiązaniom. Wystawcy zaprezentowali najnowsze trendy polskiego i europejskiego designu. Zwiedzający (ponad 20 tys.) mieli również świeżą dawkę inspiracji do tworzenia własnych, autorskich wnętrz.

Gościem specjalnym pierwszego dnia areny DESIGN była **Nipa Doshi**, współzałożycielka studia **Doshi Levien**, która wygłosiła wykład **At Home in the World**. Przez cały czas trwania imprezy można było też obejrzeć wybrane projekty autorstwa dwojga pracujących w Londynie designerów.



Wybrane projekty studia Doshi Levien

### Konferencja Architektura - Światło - Przestrzeń oraz panel WNĘTRZE OTWARTE

Konferencja była częścią najważniejszego wydarzenia branży oświetleniowej w Polsce, czyli **Międzynarodowych Targów Sprzętu Oświetleniowego ŚWIATŁO**, które odbyły się 22-24 marca w Warszawskim Centrum Wystawienniczym EXPO XXI. Jednocześnie trwały równolegle Targi ELEKTROTECHNIKA.

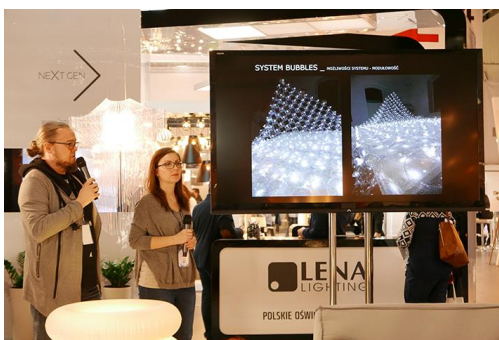
Na targach ŚWIATŁO zaprezentowali swoje produkty firmy produkujące i dystrybuujące oświetlenie mieszkaniowe, zewnętrzne oraz techniczne. Znaczącą część ekspozycji stanowiły poza tym specjalistyczne źródła światła: oświetlenie sceniczne oraz układy zasilania i sterowania, a także oświetlenie awaryjne i ewakuacyjne.

Najważniejszym punktem konferencji **Architektura - Światło – Przestrzeń** była prezentacja **Susanny Antico**. Jest ona włoskim architektem, projektantem oświetlenia, a także kreatorem przestrzeni miejskiej przy wykorzystaniu światła.

Laureatka wielu konkursów za kompleksowe projekty oświetlenia europejskich miast w zakresie wymagań zrównoważonego rozwoju tłumaczyła na przykładach miast europejskich jak powinno się oświetlać przestrzenie publiczne wdrażając Generalny Plan Oświetlenia Miasta (Lighting Masterplan).

Równie ciekawy był panel dotyczący stosowania technologii BIM w projektowaniu oświetlenia i zarządzania nim przez klienta z praktycznego punktu widzenia. Swoje zrealizowane projekty i warsztat pracy pokazali przedstawiciele firm AEC Design, Spectra Lighting oraz Retail & Development.

Na terenie Targów powstała przestrzeń WNĘTRZE OTWARTE - miejsce stworzone przez architektkę Justynę Smolec, gdzie prowadzone były spotkania i panele dyskusyjne zarówno z przedstawicielami firm, jak i zaproszonymi projektantami. Inspirująca była prezentacja firmy PUFF-BUFF, która produkuje lampy bazujące na systemie BUBBLES (elementy dmuchane + diody LED).



Prezentacja firmy PUFF-BUFF

(założyciele Anna Siedlecka i Radek Achramowicz)

Podczas jubileuszowej 25 edycji Targów ŚWIATŁO i Targów ELEKTROTECHNIKA produkty zaprezentowało aż 502 wystawców z Polski i zagranicy. Targi spotkały się z bardzo dużym zainteresowaniem również ze strony odwiedzających, których liczba w tym roku wyniosła 15 595 osób.

### **OKK! design – Świadome projektowanie i ekologia**

Spotkania szkoleniowo-konferencyjne **OKK! design** odbywają się już od pięciu lat. Obecnie była zorganizowana 11 edycja imprezy. Blisko 200 gości spotkało się

w loftowej przestrzeni ulicy Mysiej 3, aby tym razem zgłębić tematykę świadomego designu oraz projektów odpowiedzialnych społecznie i środowiskowo.

W imprezie uczestniczyli architekci, projektanci wnętrz, designerzy, twórcy wzornictwa przemysłowego, managerowie firm związanych z branżą wnętrzarską, dziennikarze pism lifestylowych i branżowych, blogerzy, wykładowcy akademicki, trendsetterzy, autorytety w dziedzinie projektowania.

Spotkanie miało na celu zestawienie dwóch form prezentacji:

1. Szkolenia branżowe, gdzie przedstawiciele renomowanych firm prezentowali swoje konkretne produkty. Z tej części na uwagę zasługiwały szczególnie dwie prezentacje: firmy VANK i Jung.
2. Wykłady konferencyjne prezentujące refleksje prelegentów, którzy dzielili się zdobytą wiedzą i doświadczeniami w zakresie ekologii i świadomego projektowania.

Tym razem wyjątkowo interesujące były prezentacje:

-Krzysztofa Kubaska (znany designer, doktorant i wykładowca Wrocławskiej ASP) **Made in China - projektowanie w Chinach na przykładzie współpracy KUBASEK STUDIO wraz z Flash Robotics przy projekcie robota społecznego EMYS,**

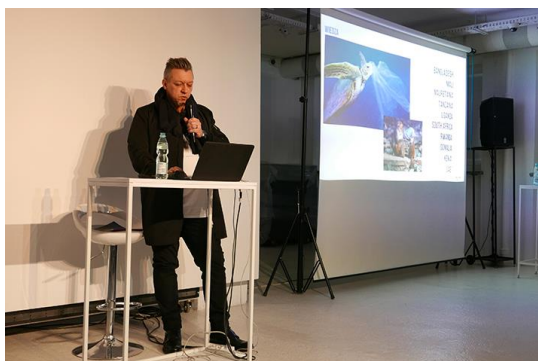
-Roberta Majkuta (wybitny polski projektant) **Naoczna nieoczywistość,** na temat roli projektanta i szans na realizację proekologicznych, świadomych i odpowiedzialnych projektów w warunkach zafałszowanej rzeczywistości,



- Anny Grużewskiej (zastępczyni redaktora naczelnego czasopisma CZAS NA WNĘTRZE) **Idziemy do druku!** o tajnikach płynnej i efektywnej współpracy z redakcją wnątrarską,

- Michała Mazura (trendwatcher, dziennikarz), który swoje wystąpienie poświęcił wyrzutom sumienia, które dotyczą projektantów w kontekście projektowania zrównoważonego, co poparł ciekawymi przykładami z różnych stron świata,

- duetu z pracowni architektonicznej Tremend, Magdaleny Federowicz-Boule oraz Piotra Kalinowskiego, na temat trendów oraz nowych koncepcji i eksperymentalnych rozwiązań w projektowaniu przestrzeni hotelowych.



**Prezentacja: *Naoczna nieoczywistość***  
**Prelegent:** Robert Majkut

### **Kongres Smart City. Założenia i perspektywy**

Bardzo ciekawa konferencja odbyła się w warszawskim Hotelu Airport Okęcie. Była to już X edycja kongresu **SMART CITY – założenia i perspektywy**. Politechnikę Warszawską reprezentowało dwóch wykładowców: dr hab. inż. Dorota Chwieduk prof. PW, z Instytutu Techniki Ciepłej na Wydziale Mechaniczny Energetyki i Lotnictwa PW oraz dr inż. Szymon

Firląg, adiunkt na Wydziale Inżynierii Lądowej PW, ekspert w dziedzinie budownictwa energooszczędnego. Uczestniczyli oni w panelach dyskusyjnych jako eksperci dziedzinowi z zakresu swoich obszarów badań naukowych.

Celem kongresu było propagowanie idei inteligentnych miast. W konferencji wzięli udział przedstawiciele firm zapewniających innowacyjne rozwiązania zapewniające budowanie Smart City, pracownicy uczelni, wóldarze polskich miast, liczni przedstawiciele urzędów marszałkowskich, administracji lokalnej i biznesu.



### **Debata otwierająca: *Możliwości rozwoju polskich miast i regionów oraz rola inicjatyw i zaangażowania społecznego***

**Moderator:** Dariusz Szwed (Zielony Instytut)

**Goście:** dr hab. inż., prof. PW Dorota Chwieduk (Politechnika Warszawska),

Anke Konrad (Ambasada Republiki Federalnej Niemiec),  
Paweł Jakubowski (Urząd Miasta Opalenica),

Jacek Koziński (Agencja Rewitalizacji Starówki w Płocku),  
Daniel Larsson (Ambasada Szwecji w Warszawie).

Konferencja została podzielona na kilka paneli tematycznych. W pierwszej części omawiano możliwości rozwoju polskich miast i regionów oraz roli inicjatyw i zaangażowania społecznego. Następnie przedstawiono nowe technologie i innowacyjne rozwiązania, które w istotny sposób decydują o dynamicznym rozwoju miast.

Kolejne bloki tematyczne dotyczyły efektywnego wytwarzania i wykorzystania energii w aglomeracjach miejskich.

W ostatniej sesji omawiano zarządzanie zasobami miejskimi, zastanawiano się

jak inteligentna infrastruktura miasta oraz zrównoważony transport wpływają na jakość życia mieszkańców.

Wszystkie fotografie Dorota Wojnowska (DW)

---

## Filie

### Filia Narbutta

W pierwszym kwartale br. w Bibliotece Terenu Południowego zakończono prace związane z włączeniem do zbiorów książek z kolekcji, którą otrzymaliśmy w zeszłym roku od prof. Ireneusza Durlika. Wybrano 437 publikacji, w tym ok. 200 nowych tytułów. Opisy bibliograficzne tych książek zostały skopiowane, a Sekcja Bibliotekarzy Dziedzinowych podjęła się opracowania rzeczowego. Pozostałe książki z kolekcji (ok. 800 vol.) przekazane zostały pracownikom oraz studentom Politechniki Warszawskiej z Terenu Południowego.

W marcu rozpoczęto skontrum zbiorów z księgozbioru podstawowego. Zakończenie prac zaplanowane jest na początek maja.

Na koniec chcemy podzielić się nowiną – na początku lutego nasza koleżanka Beata Strzelichowska urodziła córeczkę Helenkę. Życzymy całej rodzinie dużo zdrowia.

(AKom)

---

### Filia Płock

Od początku marca 2017 r. czytelnicy Filii Politechniki Warszawskiej w Płocku mają internetowy dostęp do wszystkich norm Polskiego Komitetu Normalizacyjnego. Z norm można korzystać w Czytelnii Filii Biblioteki Głównej Politechniki Warszawskiej w Płocku na jednym stanowisku komputerowym.

Żeby zwiększyć możliwość korzystania z dostępu do norm Filia Biblioteki Głównej Politechniki Warszawskiej w Płocku przedłużyła czas otwarcia Biblioteki. Od 1 marca 2017 r. Biblioteka Filii w Płocku jest czynna w godz. 9.00-18.00.

(AK)

## Seminaria i szkolenia

### Konferencja CopyCamp

W dniach 27-28 października 2016 r. w Warszawie odbyła się piąta edycja Międzynarodowej Konferencji CopyCamp.

Konferencję poświęcono tematyce przyszłości prawa autorskiego w Europie i podzielono na następujące ścieżki tematyczne:

- Prawo autorskie i sztuka
- Modele wynagradzania
- Prawo autorskie, edukacja i nauka
- Technologie, innowacje i prawo autorskie
- Prawo autorskie i prawa człowieka
- Egzekwowanie prawa autorskiego
- Język debaty prawnautorskiej
- Tworzenie prawa autorskiego

(WK)

---

### Prawnautorskie aspekty fotografii

W **Centrum Konferencyjnym** przy ul. Pory 78 w Warszawie odbyło się 1 lutego 2017 r. szkolenie pt. ***Prawo autorskie i prawo do wizerunku w fotografii***, zorganizowane przez **Centrum Promocji Informatyki**. Prowadził je mecenas Marcin Lassota, adwokat, zawodowy mediator, szkoleniowiec, który specjalizuje się m.in. w prawie autorskim, własności intelektualnych, zamówień publicznych a także zajmuje się obsługą i reprezentacją prawną instytucji kultury oraz nauki. Jako mediator wpisany jest na listę Centrum Mediacyjnego przy Naczelnej Radzie Adwokackiej w Warszawie. Jego głównymi obszarami pracy szkoleniowej są m.in. prawa autorskie i aspekty prawne działalności wydawniczej.

Szkolenie obejmowało tematy z zakresu praw autorskich w obszarze fotografii. Było to

kompleksowe ujęcie tematu ochrony oraz wykorzystania fotografii zarówno w kontekście twórców, jak i postaci bądź obiektów fotografowanych (wizerunek). Poruszono takie zagadnienia jak różnice między utworem a egzemplarzem czy też jakie prawa może obejmować korzystanie z fotografii, omawiano także przykłady cytatu, plagiatu oraz inspiracji. Ten autorski, przygotowany przez adwokata Marcina Lassotę, program szkolenia, był inspiracją do prezentacji, która została zamieszczona w Bazie Wiedzy Politechniki Warszawskiej <https://repo.pw.edu.pl/info/report/WUT886562bdf0794991bfc398da71d0c1a3/Prawnautorskie%2Baspekty%2Bfotografii?tab=&r=publication&lang=pl>.

W szkoleniu uczestniczyła Teresa Gumołowska.

(TG)

### Prawnoautorska ochrona fotografii

W dniu 6 lutego 2017 r. odbyły się warsztaty z **Prawnoautorskiej ochrony fotografii** zorganizowanych przez **Polską Platformę Szkoleniową**. Prowadzone były przez prawników z wieloletnim doświadczeniem Piotra Ładę i Zofię Zawadzką.

Podczas warsztatów omówiono zagadnienia dotyczące fotografii i jej późniejszego wykorzystania, poruszono temat wizerunku

osób i rzeczy, przedstawiono różne aspekty prawne dotyczące tzw. fotografii dawnej, poruszono temat digitalizacji fotografii i rozpowszechniania zdigitalizowanych utworów fotograficznych ze względu na osobę twórcy.

Warsztaty poparte były ciekawymi przykładami z pracy muzealników, bibliotekarzy, fotografów, prawników, etc.

(KA)

---

### Konferencja Biblioteka dla dydaktyki

10 lutego 2017 r. w Chorzowie w ramach **XXXV Forum Bibliotekarzy** odbyła się konferencja **Biblioteka dla dydaktyki**. Wydarzenie zorganizowała Biblioteka Wydziału Zamiejscowego w Chorzowie Wyższej Szkoły Bankowej w Poznaniu pod patronatem Marszałka Województwa Śląskiego, Regionalnego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli "WOM" w Katowicach, Towarzystwa Nauczycieli Bibliotekarzy Szkół Polskich oraz Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich.

Konferencja była kolejnym spotkaniem bibliotekarzy i naukowców organizowanym przez WSB w Chorzowie. Tegoroczna poświęcona była rozważaniom, w jaki sposób usługi bibliotek akademickich, szkolnych, pedagogicznych i publicznych mogą wspierać procesy dydaktyczne. Prelegenci zaprezentowali nowoczesne rozwiązania w tym zakresie oraz liczne przykłady dobrych praktyk.

Jedną z najciekawszych prezentacji był referat dotyczący wykorzystywania blogów w edukacji. Autorka przedstawiła krótką historię blogów, blogowania i blogosfery światowej oraz polskiej. Następnie zaprezentowała definicję, typologię oraz kategorie blogów. Omówiła też dostępne platformy blogowe. Na koniec przytoczyła kilka bardzo interesujących przykładów blogów polskich na platformach blogowych m.in. Wielki BUK – literacki blog 2015 (platforma WordPress), Fabryka Twórczego Działania, Książki Sportowe, Biblioteki Szkolne Online, Co słyszeć w IB?

Spotkanie zakończyło się podsumowaniem oraz dyskusją na temat koncepcji przedstawionych w wygłoszonych referatach.

W konferencji uczestniczyły Justyna Antosik i Monika Matera-Łabęda z Biblioteki Głównej Politechniki Warszawskiej.

(JA, MMŁ)

## Biblioteki i archiwa na rynku cyfrowym

Dnia 15 lutego 2017 r. w **Narodowym Instytucie Audiowizualnym** w Warszawie odbyła się konferencja ***Biblioteki i archiwa na rynku cyfrowym***.

Na konferencji omówiono zagadnienia digitalizacji zasobów bibliotecznych, otwartych zasobów edukacyjnych, standardów archiwizacji dokumentów elektronicznych, zastosowania technologii mikrokomputerów w bibliotekach, prawnoautorskie aspekty działalności bibliotek i archiwów, problemy podatkowe w funkcjonowaniu bibliotek i archiwów, długoterminowej archiwizacji publikacji elektronicznych, projektowanie i ocena systemów informacyjno-wyszukiwawczych.

Organizatorami spotkania był Narodowy Instytut Audiowizualny, Wydział Prawa Uniwersytetu Humanistycznospołecznego SWPS oraz Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii Uniwersytetu Warszawskiego.



W konferencji udział wzięły Katarzyna Araszkiewicz, Joanna Basińska i Emilia Nowakowska.

Fot. K. Araszkiewicz (KA)

---

## Spotkanie z przemysłem

9 marca 2017 r. **Wydział Chemiczny Politechniki Warszawskiej** zorganizował ***Spotkanie z przemysłem***, na które zaproszono wszystkich zainteresowanych tematyką badań i działalności przemysłu chemicznego w Polsce. Wydarzenie miało miejsce w Gmachu Technologii Chemicznej PW.

Prezentacje naukowców, pracowników Wydziału Chemicznego Politechniki Warszawskiej oraz przedstawicieli firm

chemicznych odbyły się w uroczystie otwartym nowym Audytorium im. I. Mościckiego. Gości powitał dziekan Wydziału Chemicznego prof. dr hab. inż. Władysław Wieczorek, następnie prof. Krzysztof Schmidt-Szałowski wygłosił wykład inauguracyjny o prof. Ignacym Mościckim.

Podczas wystąpień poruszano zagadnienia dotyczące stanu badań i rozwoju przemysłu

chemicznego oraz współpracy środowiska naukowego i dydaktycznego. Omawiano projekty i prace badawcze koordynowane przez pracowników naukowych PW oraz działania prowadzone przez prywatne firmy chemiczne. Prelegenci omawiali m.in. tematy barier organizacyjnych wpływających na przemysł chemiczny. Przedstawiono także propozycje rozwiązań napotykanym problemom. Podczas końcowego panelu dyskusyjnego podsumowano wystąpienia. Kilka osób wygłosiło swoje opinie i uwagi.

Po części wykładowej, uczestników spotkania zaproszono do udziału w sesji posterowej obrazującej dotychczasowe kierunki współpracy wydziału z przemysłem. W ramach spotkania zwiedzano także stoiska wystawców oraz instalacje wydziałowe w Gmachu Technologii Chemicznej.

W wydarzeniu brały udział Justyna Antosik i Emilia Nowakowska z Filii BG Biblioteki Wydziału Chemicznego.

(JA)

---

### Zarządzanie danymi badawczymi - warsztaty

W dniach 21 i 24 marca 2017 r. odbyły się warsztaty **Zarządzanie danymi badawczymi** zorganizowane przez **Platformę Otwartej Nauki w ICM UW**.

Zajęcia obejmowały zarówno teoretyczne wykłady jak i część praktyczną, polegającą na pracy w grupach oraz dyskusjach. Podczas zajęć podano definicje danych badawczych oraz wymieniono przykładowe typy wytwarzanych danych. Omówiono kolejne etapy sprawnego zarządzania danymi: identyfikację danych w projekcie, bieżące zarządzanie danymi, selekcję, przygotowanie danych do archiwizacji, deponowanie danych. Rozważano także kwestie prawne związane z udostępnianiem danych badawczych.

Wówczas można było zadać pytania prawnikowi zaproszonemu na tę część szkolenia, który starał się wyjaśnić złożoność problemów prawnych. Praktyczna część warsztatów polegała na przedstawieniu (w ramach grup roboczych) typów danych, które gromadzi się podczas własnej działalności badawczej: opisie tych danych, zdiagnozowaniu kto jest ich właścicielem, określeniu, które dane warto zarchiwizować, ustaleniu w jakim stopniu i na jakich zasadach można je udostępnić.

W warsztatach uczestniczyły Justyna Antosik, Agnieszka Celej, Emilia Nowakowska i Edyta Strzelczyk.

(ES)

## Wykład o repozytorium BNTU

22 marca 2017 r. odbył się w **Bibliotece Uczelni Łazarskiego** wykład **Utworzenie i działalność repozytorium Białoruskiego Narodowego Uniwersytetu Technicznego na platformie DSpace**, wygłoszony przez Jurija Dziadonaka (Yuriy Dedenok), kierownika Oddziału Repozytorium i Rozwoju Technologii Internetowych.

[Białoruski Narodowy Uniwersytet Techniczny \(BNTU\)](#) działa od 1920 r. Obejmuje 17 wydziałów, zatrudnia 2000 wykładowców i naukowców, kształci 25 tysięcy studentów studiów licencjackich, magisterskich, doktoranckich, posiada 41 laboratoriów badawczych. Zbiory [Biblioteki BNTU](#) to 2 mln egzemplarzy literatury naukowej i edukacyjnej.

Jurij Dziadonak przedstawił założenia budowy repozytorium BNTU od 2011 r. i ścieżkę jego rozwoju do chwili obecnej. Organizowanie repozytorium poprzedzone zostało powołaniem grupy roboczej składającej się z informatyków, bibliotekarzy, naukowców i metodyków nauczania, którzy opracowali koncepcję i plan działania. Zdecydowano się na postawienie repozytorium na platformie **DSpace**, ze względu na to, że jest to oprogramowanie darmowe, open source, stosowane w znanych repozytoriach naukowych np. w CERN.

[Repozytorium BNTU](#) jest elektronicznym archiwum służącym do długotrwałego przechowywania, gromadzenia i niezawodnego długoterminowego udostępniania plików dokumentów publikowanych w instytucji. Zgodnie z zarządzeniem rektora uniwersytetu, repozytorium gromadzi pełne

teksty wszystkich powstających na uczelni materiałów naukowych i dydaktycznych, monografie, podręczniki, instrukcje nauczania, przewodniki, programy nauczania, artykuły z czasopism, materiały z konferencji i seminariów z założeniem dostępu do większości dokumentów. W zamkniętym dostępie pozostają prace doktorskie i raporty badawcze. Metadane publikacji tworzone są w Dublin Core. Wszystkie materiały cyfrowe zapisywane są w formacie pdf.

Wśród problemów związanych z tworzeniem repozytoriów prelegent wymienił m.in. brak polityki redagowania dokumentów, problemy z metadanymi i trudności związane z przechowywaniem oryginalnych plików (poza repozytorium). Jurij Dziadonak zwrócił uwagę na znaczenie repozytorium uniwersyteckiego, które jako ważna i nowoczesna technologicznie część działalności Biblioteki BNTU jest szeroko promowane na stronach informacyjnych Biblioteki i Uniwersytetu. Repozytorium uczestniczy w projekcie OAI-Belarus, zintegrowanego katalogu otwartych białoruskich repozytoriów dostępnych przez protokół OAI-PMH. Kończącym elementem wykładu był pokaz praktycznej obsługi repozytorium - wprowadzania dokumentów i korekty metadanych. Po wykładzie odbyła się dyskusja, w której pytano m.in. o szczegóły związane z prawem autorskim, problemami archiwizacji i znaczeniem repozytorium dla studentów i naukowców białoruskich.

Udział w dyskusji wzięły też zaproszone na wykład Mirosława Lewandowska-Tranda i Maria Miller-Jankowska z BG PW.

(MM)

### Warsztaty z baz patentowych

W dniach 28-29 marca 2017 r. w Bibliotece Politechniki Łódzkiej odbyły się **Warsztaty praktycznego wyszukiwania informacji w bazach patentowych European Patent Office – EPO**. Warsztaty prowadziła Agnieszka Podrazik - kierownik Oddziału Zbiorów Specjalnych Biblioteki AGH oraz Małgorzata Jaworowska – dokumentalista dyplomowany z Politechniki Lubelskiej.

Na spotkaniu omówiono najważniejsze narzędzia informacyjne i wyszukiwawcze,

m.in. **Espacenet, Global Patent Index, Register Plus, Wyszukiwarę Przedmiotów Chronionych**. W drugim dniu szkolenia przedstawiono ważne informacje nt. prawa własności przemysłowej oraz przećwiczone budowanie zaawansowanych strategii wyszukiwawczych.

W warsztatach uczestniczyły Anna Tonakiewicz-Kołosowska, Iwona Socik, Ewelina Krześniak, Anna Chybicka, Marta Sadowska-Hinc.

(MSH)